

# GALERIE MITTERRAND

RAPHAËL ZARKA

Born 1977 in Montpellier (FR)

Works and lives in Paris

## EDUCATION

2006-2007 Research program TerresNeuves, École des Beaux-Arts de Nantes (FR)

2002 DNSEP, École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris (FR)

1999 Bachelor of Fine Art, Winchester School of Art (UK)

1997 DEUG Arts Plastiques, Université Paul Valéry, Montpellier III, Nîmes (FR)

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024 *Tautochrone*, Galerie Mitterrand, Paris (FR)

*Kirby Dyellis*, with Christian Hidaka, Galerie Camoufleur, Lille (FR)

*Riding Modern Art*, Institut Français de Tokyo, Tokyo (JP)

2022 *Sculpture Gnomonique*, Galerie Mitterrand, Paris (FR)

2021 *Paving Space*, Le Haras, Annecy (FR)

*Abstraction gnomonique*, Galerie Michel Rein, Brussels (BE)

*Set for Four Players, a Sundial and a Bear* (with Christian Hidaka), Fabian Lang Gallery, Zurich (CH)

2020 *Suite gnomonique*, Le Portique - Centre régional d'art contemporain, Le Havre (FR)

2019 *Peter's Proscenium*, with Christian Hidaka, curated by Mona Filip, Koffler Centre of the Arts, Toronto (CA)

*Gnomonica* curated by Ioana Mandea & Calin Dan, MNAC - National Museum of Contemporary Art, Bucharest (RO)

*Suite galiléenne*, Villa Beatrix Enea - Centre d'art contemporain, Anglet (FR)

2018 *Cycloid ramp*, FIAC Projects, Paris (FR) and Les Abattoirs | Musée - Frac Occitanie Toulouse (FR)

*Spolium* curated by Nicolas Bourriaud, site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, Lattes (FR)

*Partitions régulières* curated by Sylvie Zavatta, FRAC Franche Comté, Besançon (FR)

*Fables, Formes, Figures* - avec Emmanuel Van der Meulen, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)

2017 *Monte Oliveto*, Galerie Michel Rein, Paris (FR)

*Riding Modern Art* (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)

*Espai Pavimentat*, curated by Lorenza Barboni, EACC - Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon (SP)

- 2016 *Paving Space* (cur. Isle), Protein Studio, Londres (UK)  
*La Famille Schoenflies* - with Christian Hidaka (cur. Guillaume Constantin), Les Instants Chavirés, Montreuil (FR)  
*Raphaël Zarka / Aurélien Froment* (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs, Toulouse (FR)  
*Manuel de sculpture instrumentale* (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix, Poitiers (FR)
- 2014 *La Déduction de l'auteur*, Galerie Michel Rein, Brussels (BE)
- 2013 *Raphaël Zarka* (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)  
*Raphaël Zarka* (cur. Paul Hervé Parcy & Xavier Franceschi), Le Corbusier - Villa Savoye, Poissy (FR)
- 2012 *Grammar and Compilation*, Luciana Brito Galeria, São Paulo (BRA)  
*Les Prismatiques*, Galerie Michel Rein, Paris (FR)
- 2011 *Le tombeau d'Archimède* (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café - Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire (FR)  
*Gibellina* (cur. Arthur de Pury), CAN - Centre d'Art de Neuchâtel (CH)  
*Gibellina* (cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye (NL)  
*Gibellina Vecchia*, Bischoff / Weiss Gallery, Londres (UK)
- 2010 *A list of wich I could tediously extend ad infinitum / PERGOLA*, (cur. Kattel Jaffrès & MarcOlivier Walher), Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Rhombus Sectus* (cur. Marcello Smarrelli), Centre culturel français, Milan (IT)  
*Rhombus Sectus*, Bischoff / Weiss Gallery, Londres (UK)
- 2009 *Geometry Improved*, (cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford (UK)
- 2008 *Ratiocination*, Galerie Michel Rein, Paris (FR)

## SELECTED GROUP SHOWS

- 2024 *Ecology: Dialogue on Circulations*, Dialogue 2 «*Ephemeral Anchoring*» by Nicolas Floc'h, Kate Newby, Takeshi Yasura, Raphaël Zarka, Maison Hermès Ginza, Tokyo (JP)
- 2023 *A quattro mani*, Kolkhoze, Paris (FR)  
*Deep Deep Down*, MUDAM, Luxembourg (LU)  
*ALMANACH - Regards de designers sur les ressources du territoire des Charentes*, Fondation d'Entreprise Martell, Cognac (FR)  
*Interior*, Fabian Lang, Zurich (CH)
- 2022 *Out of Control: The Concrete Art of Skateboarding* (cur. Patrik Andersson), Audain Art Museum, Whistler (CA)
- 2021 *Beano: The Art of Breaking the Rules* (cur. Andy Holden), Somerset House, Strand, London (UK)  
*Architects at Play* (cur. David Malaud), Garagem Sul, Centro Cultural de Belém Foundation, Lisbon (PT)  
*Prismatiques, stratégie des petites faces* (cur. Anne Giffon-Selle), Le 19, Centre

- régional d'art contemporain, Montbéliard (FR)
- 2020 *Voyages, Voyages*, MUCEM -Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (FR)  
*Un été indien*, FRAC Normandie, Caen (FR)  
*Étendue, corps, espace*. Olivier Debré et les artistes-architectes, CCC OD, Tours (FR)
- 2019 *Foncteur d'oubli* (cur. Benoit Maire), FRAC Ile de France, Paris (FR)  
*Architects at Play* (cur. David Malaud), CIVA Bruxelles (BE)  
*The Street. Where the World Is Made*, La Panacée - MoCo, Montpellier (FR)  
*Histoire de l'art cherche personnages...* (cur. Alice Motard, Anne Cadenet, François Poisay, Anne Hélène Hoog & Yan Schubert) CAPC - musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)  
*Comme un boomerang*, oeuvres de la collection du Frac Le Chronographe, Rezé (FR)  
*Territoire à l'oeuvre #2*, Galerie Fernand Léger, Ivry sur Seine (FR)
- 2018 *The Street. Where the World Is Made* (cur. Hou Hanru & the curatorial team), MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (IT)  
*Sculpter (Faire à l'atelier)*, Musée des beaux-arts de Rennes / FRAC Bretagne / La Criée centre d'art contemporain, Rennes (FR)  
*[sic] oeuvres de la Collection du CAPC* (cur. José Luis Blondet), CAPC -musée d'art contemporain de Bordeaux (FR)
- 2017 *Flatland / abstractions narratives #2* (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM (LUX)  
*Landskatinganywhere*, arc en rêve- centre d'architecture, Bordeaux (FR)  
*Singing Stones* (cur. Katell Jaffrès / Palais de Tokyo), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, (USA)  
*It's more fun to compete*, Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)  
*Ipercorpo* (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forlì (IT)  
*Posters* (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen (FR)
- 2016 *L'Oeil du collectionneur – Focus 2*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)  
*Time Will Tell* (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City (MEX)  
*L'esprit du Bauhaus* (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)  
*Laboratoires de l'art* (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris (FR)  
*ExtraNaturel*, a project by Mark Dion (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts, Paris (FR)  
*Un art pauvre, Arte Povera – Regard sur les collections* (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris (FR)  
*Parmi les floraisons du ciel incertain* (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat (FR)  
*Beneath the moon / Sous la lune* (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapur (SGP)  
*L'influence des parages* (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète (FR)  
*La Ville au Corps* (cur. Jeanne Brun & Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris (FR)

- 2015 *Eppur si muove* (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM (LUX)  
*Proportio*, Palazzo Fortuny, Venise (IT)  
*Nel Mezzo del Mezzo* (cur. Christine Macel, Marco Bazzini & Bartomeu Mari), Museo Riso, Palerme (IT)  
*TRIO Biennial*, Rio de Janeiro (BRA)  
*Julien Prévieux / Francisco Sobrino / Raphaël Zarka*, Galerie Jousse Entreprise, Paris (FR)  
*15* (cur. Jacopo Crivelli Visconti, Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo (BRA)
- 2014 *Open Museum Open City* (cur. Hou Hanru), MAXXI, Rome (IT)  
*Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen* (cur. Michael Müller), Galerie Thomas Schulte, Berlin (DE)  
*More Power* (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle (NL)  
*Présente* (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville (FR)  
*Avec et sans peinture*, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine (FR)  
*Deslize – Surfe Skate* (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio (BRA)  
*Les Pléiades – 30 ans des FRAC*, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)
- 2013 *Les archipels réinventés 2*. Musée de la Vieille Charité, Marseille (FR)  
*Sound Spill* (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabłudowicz Collection New York (USA)  
*La dernière vague* (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille (FR)  
*Les Nouvelles Babylones* (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger - Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (FR)  
*Talkie Walkie*, Galerie Natalie Seroussi & galerie Michel Rein, Paris (FR)  
*Prix Marcel Duchamp* (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne (FR)  
*Les 30 ans des Frac* (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)  
*Formes et Forces* (cur. Raphaël Zarka), FRAC Alsace, Sélestat & Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
- 2012 *Les dérives de l'imaginaire* (cur. Julien Fronsacq), Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Whitewashing the Moon* (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin (IR)  
*La vie des formes* (cur. Olivier Michelin), Les Abattoirs, Toulouse (FR)  
*D'après Giorgio* (cur. Luca Lo Pinto), Casa-museo Giorgio de Chirico, Rome (IT)  
*Les détours de l'abstraction*, MUDAM (LUX)  
*Les référents* (cur. Etienne Bernard & Aurelien Mole), Ecole municipale des Beaux-Arts / Galerie Edouard Manet, Gennevilliers (FR)  
*Re-generation* (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome (IT)
- 2011 *Performa 11*, New Visual Art Performance  
*Biennial* (cur. RosaLee Goldberg & Dougal Phillips), New York (USA)  
*Erre, variations labyrinthiques* (cur. Hélène Guenin & Guillaume Désanges), Centre Pompidou-Metz (FR)  
*Modelling Standard* (cur. Jorge Satorre & Erick Beltrán), Galeria Joan Parts, Barcelona (ES)  
*Pour une république des rêves* (cur. Gilles A. Tiberghien), Crac Alsace, Altkirch (FR)  
*Apartés* (cur. Jessica Castex), MAMVP, Paris (FR)  
*Beyond the Dust – Artists' Documents Today* (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo

- Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)
- 2010 *Seconde main* (cur. Anne Dressen), MAMVP, Paris (FR)  
*Spatial City: An Architecture of Idealism* (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee / Museum of Contemporary Art (Mocad), Detroit (USA)  
*Beyond the Dust – Artists' Documents Today* (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), de Vleeshal, Middelburg (NE) Fabbrica del vapore, Milan (IT)  
*Perpetual Battles* (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, Baibakov Art Projects, Moscou (RU)  
*Des mondes possibles* (cur. Jean Marc Prevost & Elena Belova), National Centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod (RU)  
*Perpetuum Mobile* (cur. Étienne Bernard & Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive (DK)
- 2009 *La Planète des signes (Érudition concrète 1)* (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau – Frac Ile-de-France, Paris (FR)  
*Evento* (cur. Didier Fiuza Faustino), Bordeaux (FR)  
*Le Travail de Rivière* (cur. Claire Le Restif), Crédac, Ivry-sur-Seine (FR)  
*Le Jardin aux sentiers qui bifurquent* (cur. Lorenzo Benedetti), Kunsthalle, Mulhouse (FR)
- 2008 *La Consistance du visible*, 10e prix de la Fondation d'entreprise Ricard (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)  
*Grand chaos et tiroirs* (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques / Printemps de septembre, Toulouse (FR)  
*P2P* (cur. Le Bureau), Casino Luxembourg (LUX)  
*Modern@ité III* (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, centre d'art contemporain, Saint-Nazaire (FR)  
*Les Feuilles* (cur. Yoann Gourmel & Élodie Royer), Super, Paris / Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Language and Space at the Border* (cur. Simon Rees), Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)  
*Neutre intense* (cur. Christophe Gallois), centre d'art La Maison populaire, Montreuil (FR) / Carl Freedman Gallery, Londres (UK)

## SELECTED PROJECTS AND PERFORMANCES

- 2024 *Cycloid Piazza*, Centre Pompidou, Paris (FR)  
 Public Commission *La Doublure*, Trélazé (FR)
- 2023 *Cycloid Ramp n°2*, Rouen (FR)
- 2021 Projet chorégraphique *L'inclinée*, avec Julie Desprairies & Thierry Thieû Niang, Le Haras, Annecy (FR)
- 2019 Performance *Paving Space*, La maison de l'architecture de Lorraine, Nancy (FR)
- 2018 Performance *Paving Space*, FRAC Franche Comté, Besançon (FR)
- 2017 Performance *Paving Space*, Huashan1914 Creative Park, Taipei (TW)
- 2016 Screening, Carré d'art - musée d'art contemporain de Nîmes (FR)

- Screening, Villa Romana, Florence (IT)  
 Performance *Paving Space*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
 Performance *Paving Space*, Institute of Contemporary Arts Singapour (SGP)
- 2013 Screening, MACRO, Rome (IT)
- 2011 Screening, Tate Modern, London (UK)  
 Screening «Vidéo et Après», Centre Pompidou, Paris (FR)  
 Screening, Rotterdam film festival (NL)

## CATALOGS AND PUBLICATIONS

- 2021 *Du halfpipe au gnomon, les références à l'histoire et le présent des formes chez Raphaël Zarka*, par Marjolaine Levy, Les Cahiers du musée d'Art moderne, n°156, Éditions du Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2019 *Suite galiléenne*, Text by Nina Léger édition La Villa Beatrix Enea - Centre d'Art Contemporain, Anglet (FR)
- 2017 *Riding Modern Art*, Éditions B42, Paris (FR)  
*La Famille Schoenflies*, Objets mathématiques, Institut Henri Poincaré, Paris (FR)  
*Les Prismatiques*, The Middle Of The World, Yonatan Vinitzky, Empire book, Paris (FR)  
*Raphaël Zarka*, Künstler Kritisches Lexicon Der Gegenwartskunst, Text by Doris Von Drathen, Kunstmedien editions, Neu-Isenburg (D)
- 2016 *Paving Space*, Isle skateboards & Carhartt WIP (UK/USA)  
 Apartamento, interview avec Robbie Whitehead, Magazine issue #17, Barcelona (ES)  
*Laboratoires de l'art*, interview avec Christophe Gallois, Musée des arts et métiers, Paris & Mudam, Luxembourg, éditions Hermann, Paris (FR)
- 2013 *Raphaël Zarka*, Text by Vladimir Léon, éditions Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)  
 Roven #09 – Spring-Summer (FR)
- 2012 *Raphaël Zarka*, Texts by Guillaume Désanges, Didier Semin, Jean-Pierre Criqui, Christophe Gallois, Éditions B42, Paris (FR)  
 Rome, Air France Madame, N°146 (FR)
- 2011 *Free Ride. Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples*, Éditions B42, Paris (FR)  
*La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard* (réédition), Éditions B42, Paris (FR)  
*On a Day With no Waves: a Chronicle of Skateboarding 1779-2009*, Éditions B42, Paris (FR)  
*Walking up rue Ménard in Nîmes*, NERO, N°25, winter, Rome (IT)
- 2010 *Raphaël Zarka*, Texts by Marcello Smarelli, Elisabeth Wetterwald, Kaleidoscope press, Milan (IT)  
*Cartons d'expositions*, Palais Magazine, N°11, hiver, Paris (FR)  
*Claude Parent*, Les Inrockuptibles - Hors Série (FR)

- 2009 *Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009* (édition revue et augmentée), Éditions B42, Paris (FR)  
*Riding Modern Art*, Les Cahiers du musée d'Art moderne, n°109, Éditions du Centre Pompidou, Paris (FR)  
*Roger Caillois, Le Fleuve Alphée*, Art press 2, N°14, Paris (FR)  
*Divine Proportion de Luca Pacioli*, BackCover, N°1, Paris (FR)  
*Rooler Gab*, Pratiques, N°20, Rennes (FR)  
*Mystery Boards*, Tissu, N°5, Genève (CH)
- 2008 *Premier Index des Parenthèses*, Neutre Intense, Paris (FR)  
 20/27, interview with Elisabeth Wetterwald, July-October, N°19, Paris (FR)
- 2007 *La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard*, Éditions F7, Paris (FR)  
*En milieu continu*, Texts by Nathalie Leleu, Didier Semin, Cécilia Becanovic, François Piron, Sophia Talas, éditions École des beaux-arts, Nantes, (FR)
- 2006 *Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2005*, Éditions F7, Paris (FR)
- 2003 *La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard*, Éditions moins un, Marseille (FR)

## AWARDS AND RESIDENCES

- 2016 Residence Atelier Calder, Saché (FR)
- 2014 Residence Alexandre Lenoir, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (FR)
- 2013 Nominé pour le Prix Marcel Duchamp (FR)
- 2010 Residence Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome (IT)
- 2008 Prix Paul Ricard, Fondation d'Entreprise Ricard (FR)

## PUBLIC COLLECTIONS

- MNAM - Centre Georges Pompidou, Paris (FR)  
 MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris, (FR)  
 MRAC - Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie, Sérignan (FR)  
 MAMCS - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)  
 Les Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse (FR)  
 MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (LUX)  
 MONA - Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, (AUS)  
 BPS22 - Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)  
 MIMA contemporary art museum, Brussels (BE)  
 FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR)  
 FRAC Basse Normandie, Caen (FR)  
 FRAC Alsace, Sélestat (FR)  
 FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)  
 FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris (FR)  
 FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)  
 FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou (FR)

FMAC Nanterre (FR)  
CDAC, Seine-Saint-Denis (FR)  
ENSBA- École nationale supérieure des beaux-arts, Paris (FR)  
Kadist Art Foundation, Paris (FR)  
Tisséo, Toulouse (FR)  
Zabludowicz Foundation, London (UK)  
Ricola Foundation, Laufen (CH)  
Marc & Josée Gensollen, Marseille (FR)  
Yves Saint Laurent, Paris (FR)  
Perot Family, Dallas (USA)