

GALERIE MITTERRAND

RAPHAËL ZARKA

Born 1977 in Montpellier (FR)
Works and lives in Paris

EDUCATION

2006-2007 Research program TerresNeuves, École des Beaux-Arts de Nantes (FR)

2002 DNSEP, École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris (FR)

1999 Bachelor of Fine Art, Winchester School of Art (UK)

1997 DEUG Arts Plastiques, Université Paul Valéry, Montpellier III, Nîmes (FR)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022 *Sculpture Gnomonique*, Galerie Mitterrand, Paris (FR)

2021 *Paving Space*, Le Haras, Annecy (FR)

Abstraction gnomonique, Galerie Michel Rein, Brussels (BE)

Set for Four Players, a Sundial and a Bear (with Christian Hidaka), Fabian Lang Gallery, Zurich (CH)

2020 *Suite gnomonique*, Le Portique - Centre régional d'art contemporain, Le Havre (FR)

2019 *Peter's Proscenium*, with Christian Hidaka, curated by Mona Filip, Koffler Centre of the Arts, Toronto (CA)

Gnomonica curated by. Ioana Mandeal & Calin Dan, MNAC - National Museum of Contemporary Art, Bucarest (RO)

Suite galiléenne, Villa Beatrix Enea - Centre d'art contemporain, Anglet (FR)

2018 *Cycloid ramp*, FIAC Projects, Paris (FR) and Les Abattoirs | Musée - Frac Occitanie Toulouse (FR)

Spolium curated by Nicolas Bourriaud, site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, Lattes (FR)

Partitions régulières curated by Sylvie Zavatta, FRAC Franche Comté, Besançon (FR)

Fables, Formes, Figures - avec Emmanuel Van der Meulen, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)

2017 *Monte Oliveto*, Galerie Michel Rein, Paris (FR)

Riding Modern Art (cur. Pierre-Olivier Rollin), BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)

Espai Pavimentat, curated by Lorenza Barboni, EACC - Espai d'art Contemporani de Castelló, Castellon (SP)

2016 *Paving Space* (cur. Isle), Protein Studio, Londres (UK)

La Famille Schoenflies - with Christian Hidaka (cur. Guillaume Constantin), Les

- Instants Chavirés, Montreuil (FR)
Raphaël Zarka / Aurélien Froment (cur. Olivier Michelon), Les Abattoirs,
 Toulouse (FR)
Manuel de sculpture instrumentale (cur. Pascal Faracci), Musée Sainte Croix,
 Poitiers (FR)
- 2014 *La Déduction de l'auteur*, Galerie Michel Rein, Brussels (BE)
- 2013 *Raphaël Zarka* (cur. Hélène Audiffren), Musée Régional d'Art Contemporain
 Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
Raphaël Zarka (cur. Paul Hervé Parcy & Xavier Franceschi), Le Corbusier - Villa
 Savoye, Poissy (FR)
- 2012 *Grammar and Compilation*, Luciana Brito Galeria, São Paulo (BRA)
Les Prismatiques, Galerie Michel Rein, Paris (FR)
- 2011 *Le tombeau d'Archimède* (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café -
 Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire (FR)
Gibellina (cur. Arthur de Pury), CAN - Centre d'Art de Neuchâtel (CH)
Gibellina (cur. Arno van Roosmalen), Stroom Den Haag, La Haye (NL)
Gibellina Vecchia, Bischoff / Weiss Gallery, Londres (UK)
- 2010 *A list of wich I could tediously extend ad infinitum / PERGOLA*, (cur. Kattel
 Jaffrès & MarcOlivier Walher), Palais de Tokyo, Paris (FR)
Rhombus Sectus (cur. Marcello Smarrelli), Centre culturel français, Milan (IT)
Rhombus Sectus, Bischoff / Weiss Gallery, Londres (UK)
- 2009 *Geometry Improved*, (cur. Suzanne Cotter), Modern Art Oxford (UK)
- 2008 *Ratiocination*, Galerie Michel Rein, Paris (FR)

PERFORMANCES ET PROJECTIONS (SELECTION)

- 2021 *Projet chorégraphique L'inclinée*, avec Julie Desprairies & Thierry Thieû Niang,
 Le Haras, Annecy (FR)
- 2019 *Performance Paving Space*, La maison de l'architecture de Lorraine, Nancy
 (FR)
- 2018 *Performance Paving Space*, FRAC Franche Comté, Besançon (FR)
- 2017 *Performance Paving Space*, Huashan1914 Creative Park, Taipei (TW)
- 2016 *Screening*, Carré d'art - musée d'art contemporain de Nîmes (FR)
Screening, Villa Romana, Florence (IT)
Performance Paving Space, Palais de Tokyo, Paris (FR)
Performance Paving Space, Institute of Contemporary Arts Singapour (SGP)
- 2013 *Screening*, MACRO, Rome (IT)
- 2011 *Screening*, Tate Modern, London (UK)

Screening «Vidéo et Après», Centre Pompidou, Paris (FR)
Screening, Rotterdam film festival (NL)

SELECTED GROUP SHOW

- 2022 *Out of Control: The Concrete Art of Skateboarding* (cur. Patrik Andersson), Audain Art Museum, Whistler (CA)
- 2021 *Beano: The Art of Breaking the Rules* (cur. Andy Holden), Somerset House, Strand, London (UK)
Architects at Play (cur. David Malaud), Garagem Sul, Centro Cultural de Belém Foundation, Lisbon (PT)
Prismatiques, stratégie des petites faces (cur. Anne Giffon-Selle), Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard (FR)
- 2020 *Voyages, Voyages*, MUCEM -Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (FR)
Un été indien, FRAC Normandie, Caen (FR)
Étendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes-architectes, CCC OD, Tours (FR)
- 2019 *Foncteur d'oubli* (cur. Benoit Maire), FRAC Ile de France, Paris (FR)
Architects at Play (cur. David Malaud), CIVA Bruxelles (BE)
The Street. Where the World Is Made, La Panacée - MoCo, Montpellier (FR)
Histoire de l'art cherche personnages... (cur. Alice Motard, Anne Cadenet, François Poisay, Anne Hélène Hoog & Yan Schubert) CAPC - musée d'art contemporain, Bordeaux (FR)
Comme un boomerang, oeuvres de la collection du Frac Le Chronographe, Rezé (FR)
Territoire à l'oeuvre #2, Galerie Fernand Léger, Ivry sur Seine (FR)
- 2018 *The Street. Where the World Is Made* (cur. Hou Hanru & the curatorial team), MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome (IT)
Sculpter (Faire à l'atelier), Musée des beaux-arts de Rennes / FRAC Bretagne / La Criée centre d'art contemporain, Rennes (FR)
[sic] oeuvres de la Collection du CAPC (cur. José Luis Blondet), CAPC -musée d'art contemporain de Bordeaux (FR)
- 2017 *Flatland / abstractions narratives #2* (cur. Marianne Derrien & Sarah Ihler-Meyer), MUDAM (LUX)
Landskatinganywhere, arc en rêve- centre d'architecture, Bordeaux (FR)
Singing Stones (cur. Katell Jaffrès / Palais de Tokyo), The Roundhouse / DuSable Museum Campus, Chicago, (USA)
It's more fun to compete, Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)
Ipercorpo (cur. Cecilia Canziani), Museum San Domenico, Forlì (IT)
Posters (cur. Véronique Souben), FRAC Normandie, Rouen (FR)
- 2016 *L'Oeil du collectionneur – Focus 2*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
Time Will Tell (cur. Thomas Boutoux et Paola Santoscoy), Museo Experimental el Eco, Mexico City (MEX)

L'esprit du Bauhaus (cur. Mathieu Mercier), Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)
Laboratoires de l'art (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), Musée des arts et métiers, Paris (FR)
ExtraNaturel, a project by Mark Dion (cur. Sarina Basta), École des beaux-arts, Paris (FR)
Un art pauvre, Arte Povera – Regard sur les collections (cur. Frédéric Paul), MNAM Centre Pompidou, Paris (FR)
Parmi les floraisons du ciel incertain (cur. Emmanuel Guigon), FRAC Alsace, Sélestat (FR)
Beneath the moon / Sous la lune (cur. Khairuddin Hori), Institute of Contemporary Arts Singapour (SGP)
L'influence des parages (cur. Marine Lang), La Chapelle du Quartier Haut, Sète (FR)
La Ville au Corps (cur. Jeanne Brun & Jessica Castex), le Carreau du Temple, Paris (FR)

- 2015 *Eppur si muove* (cur. Marie-Noëlle Farcy, Christophe Gallois, Enrico Lunghi, Clément Minighetti, Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux, Cyrille Faosso), MUDAM (LUX)
Proportio, Palazzo Fortuny, Venise (IT)
Nel Mezzo del Mezzo (cur. Christine Macel, Marco Bazzini & Bartomeu Mari), Museo Riso, Palerme (IT)
TRIO Biennial, Rio de Janeiro (BRA)
Julien Prévieux / Francisco Sobrino / Raphaël Zarka, Galerie Jousse Entreprise, Paris (FR)
15 (cur. Jacopo Crivelli Visconti, Maria Montero, Rafael Vogt, Maia Rosa), Luciana Brito Galeria, São Paulo (BRA)
- 2014 *Open Museum Open City* (cur. Hou Hanru), MAXXI, Rome (IT)
Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen (cur. Michael Müller), Galerie Thomas Schulte, Berlin (DE)
More Power (cur. Hans den Hartog Jager), Museum de Fundatie, Zwolle (NL)
Présente (cur. Eva Nielsen et Joël Riff), CAC La Traverse, Alfortville (FR)
Avec et sans peinture, nouvel accrochage des collections, MACVAL, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine (FR)
Deslize – Surfe Skate (cur. Raphael Fonseca), Museu de Arte do Rio (BRA)
Les Pléiades – 30 ans des FRAC, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain / FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse (FR)
- 2013 *Les archipels réinventés 2*, Musée de la Vieille Charité, Marseille (FR)
Sound Spill (cur. Thom O'Nion & Richard Sides), Zabudowicz Collection New York (USA)
La dernière vague (cur. Richard Leydier), Friche La Belle de Mai, Marseille (FR)
Les Nouvelles Babylones (cur. Sandra Patron), Parc Saint-Léger - Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (FR)
Talkie Walkie, Galerie Natalie Seroussi & galerie Michel Rein, Paris (FR)
Prix Marcel Duchamp (cur. Thierry Saumier), Musée des Beaux-arts de Libourne (FR)
Les 30 ans des Frac (cur. Olivier Vadrot), FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
Formes et Forces (cur. Raphaël Zarka), FRAC Alsace, Sélestat & Musée d'Art

- Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
- 2012 *Les dérives de l'imaginaire* (cur. Julien Fonsacq), Palais de Tokyo, Paris (FR)
Whitewashing the Moon (cur. Tessa Giblin & Kate Strain), Project Arts Centre, Dublin (IR)
La vie des formes (cur. Olivier Michelin), Les Abattoirs, Toulouse (FR)
D'après Giorgio (cur. Luca Lo Pinto), Casa-museo Giorgio de Chirico, Rome (IT)
Les détours de l'abstraction, MUDAM (LUX)
Les référents (cur. Etienne Bernard & Aurelien Mole), Ecole municipale des Beaux-Arts / Galerie Edouard Manet, Gennevilliers (FR)
Re-generation (cur. Ilaria Gianni & Maria Alicata), MACRO, Rome (IT)
- 2011 *Performa 11*, New Visual Art Performance
Biennial (cur. RosaLee Goldberg & Dougal Phillips), New York (USA)
Erre, variations labyrinthiques (cur. Hélène Guenin & Guillaume Désanges), Centre Pompidou-Metz (FR)
Modelling Standard (cur. Jorge Satorre & Erick Beltrán), Galeria Joan Parts, Barcelona (ES)
Pour une république des rêves (cur. Gilles A. Tiberghien), Crac Alsace, Altkirch (FR)
Apartés (cur. Jessica Castex), MAMVP, Paris (FR)
Beyond the Dust – Artists' Documents Today (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)
- 2010 *Seconde main* (cur. Anne Dressen), MAMVP, Paris (FR)
Spatial City: An Architecture of Idealism (cur. Nicholas Frank), Institute of Visual Arts (Inova), Milwaukee / Museum of Contemporary Art (Mocad), Detroit (USA)
Beyond the Dust – Artists' Documents Today (cur. Francesca di Nardo & Lorenzo Benedetti), de Vleeshal, Middelburg (NE) Fabbrica del vapore, Milan (IT)
Perpetual Battles (cur. Maria Baibakova, Kate Sutton & Jean-Max Colard), Red October Chocolate Factory, Baibakov Art Projects, Moscou (RU)
Des mondes possibles (cur. Jean Marc Prevost & Elena Belova), National Centre for Contemporary Art, Nizhny Novgorod (RU)
Perpetuum Mobile (cur. Étienne Bernard & Céline Kopp), Krabbesholm Højskole, Skive (DK)
- 2009 *La Planète des signes (Érudition concrète 1)* (cur. Guillaume Désanges), Le Plateau – Frac Ile-de-France, Paris (FR)
Evento (cur. Didier Fiuza Faustino), Bordeaux (FR)
Le Travail de Rivière (cur. Claire Le Restif), Crédac, Ivry-sur-Seine (FR)
Le Jardin aux sentiers qui bifurquent (cur. Lorenzo Benedetti), Kunsthalle, Mulhouse (FR)
- 2008 *La Consistance du visible*, 10e prix de la Fondation d'entreprise Ricard (cur. Nicolas Bourriaud), Fondation d'entreprise Ricard, Paris (FR)
Grand chaos et tiroirs (cur. Claire Moulène & Mathilde Villeneuve), Ateliers des Arques / Printemps de septembre, Toulouse (FR)
P2P (cur. Le Bureau), Casino Luxembourg (LUX)
Modern@ité III (cur. Sophie Legrandjacques), Le Grand Café, centre d'art contemporain, Saint-Nazaire (FR)
Les Feuilles (cur. Yoann Gourmel & Élodie Royer), Super, Paris / Palais de Tokyo, Paris (FR)
Language and Space at the Border (cur. Simon Rees), Contemporary Art

Centre, Vilnius (LT)
Neutre intense (cur. Christophe Gallois), centre d'art La Maison populaire,
Montreuil (FR) / Carl Freedman Gallery, Londres (UK)

CATALOGS AND PUBLICATIONS

- 2021 *Du halfpipe au gnomon, les références à l'histoire et le présent des formes chez Raphaël Zarka*, par Marjolaine Levy, Les Cahiers du musée d'Art moderne, n°156, Éditions du Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2019 *Suite galiléenne*, Text by Nina Léger édition La Villa Beatrix Enea - Centre d'Art Contemporain, Anglet (FR)
- 2017 *Riding Modern Art*, Éditions B42, Paris (FR)
La Famille Schoenflies, Objets mathématiques, Institut Henri Poincaré, Paris (FR)
Les Prismatiques, The Middle Of The World, Yonatan Vinitzky, Empire book, Paris (FR)
Raphaël Zarka, Künstler Kritisches Lexicon Der Gegenwartskunst, Text by Doris Von Drathen, Kunstmedien editions, Neu-Isenburg (D)
- 2016 *Paving Space*, Isle skateboards & Carhartt WIP (UK/USA)
Apartamento, interview avec Robbie Whitehead, Magazine issue #17, Barcelona (ES)
Laboratoires de l'art, interview avec Christophe Gallois, Musée des arts et métiers, Paris & Mudam, Luxembourg, éditions Hermann, Paris (FR)
- 2013 *Raphaël Zarka*, Text by Vladimir Léon, éditions Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan (FR)
Roven #09 – Spring-Summer (FR)
- 2012 *Raphaël Zarka*, Texts by Guillaume Désanges, Didier Semin, Jean-Pierre Criqui, Christophe Gallois, Éditions B42, Paris (FR)
Rome, Air France Madame, N°146 (FR)
- 2011 *Free Ride. Skateboard, mécanique galiléenne et formes simples*, Éditions B42, Paris (FR)
La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard (réédition), Éditions B42, Paris (FR)
On a Day With no Waves: a Chronicle of Skateboarding 1779-2009, Éditions B42, Paris (FR)
Walking up rue Ménard in Nîmes, NERO, N°25, winter, Rome (IT)
- 2010 *Raphaël Zarka*, Texts by Marcello Smarelli, Elisabeth Wetterwald, Kaleidoscope press, Milan (IT)
Cartons d'expositions, Palais Magazine, N°11, hiver, Paris (FR)
Claude Parent, Les Inrockuptibles - Hors Série (FR)
- 2009 *Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2009* (édition revue et augmentée), Éditions B42, Paris (FR)
Riding Modern Art, Les Cahiers du musée d'Art moderne, n°109, Éditions du

Centre Pompidou, Paris (FR)
Roger Caillois, Le Fleuve Alphée, Art press 2, N°14, Paris (FR)
Divine Proportion de Luca Pacioli, BackCover, N°1, Paris (FR)
Rooler Gab, Pratiques, N°20, Rennes (FR)
Mystery Boards, Tissu, N°5, Genève (CH)

- 2008 *Premier Index des Parenthèses*, Neutre Intense, Paris (FR)
20/27, interview with Elisabeth Wetterwald, July-October, N°19, Paris (FR)
- 2007 *La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard*, Éditions F7, Paris (FR)
En milieu continu, Texts by Nathalie Leleu, Didier Semin, Cécilia Becanovic,
François Piron, Sophia Talas, éditions École des beaux-arts, Nantes, (FR)
- 2006 *Une journée sans vague. Chronologie lacunaire du skateboard 1779-2005*,
Éditions F7, Paris (FR)
- 2003 *La Conjonction interdite. Notes sur le skateboard*, Éditions moins un, Marseille
(FR)

AWARDS AND RESIDENCES

- 2016 Residence Atelier Calder, Saché (FR)
- 2014 Residence Alexandre Lenoir, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
(FR)
- 2013 Nominé pour le Prix Marcel Duchamp (FR)
- 2010 Residence Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome (IT)
- 2008 Prix Paul Ricard, Fondation d'Entreprise Ricard (FR)

COLLECTIONS

MNAM - Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
MAMVP - Musée d'Art Moderne de Paris, (FR)
MRAC - Musée Régional d'Art Contemporain Occitanie, Sérignan (FR)
MAMCS - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
Les Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse (FR)
MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (LUX)
MONA - Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, (AUS)
BPS22 - Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi (BE)
MIMA contemporary art museum, Brussels (BE)
FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris (FR)
FRAC Basse Normandie, Caen (FR)
FRAC Alsace, Sélestat (FR)
FRAC Aquitaine, Bordeaux (FR)
FRAC Ile-de-France - Le Plateau, Paris (FR)
FRAC Franche-Comté, Besançon (FR)
FRAC Pays-de-la-Loire, Carquefou (FR)

FMAC Nanterre (FR)
CDAC, Seine-Saint-Denis (FR)
ENSBA- École nationale supérieure des beaux-arts, Paris (FR)
Kadist Art Foundation, Paris (FR)
Tisséo, Toulouse (FR)
Zabludowicz Foundation, London (UK)
Ricola Foundation, Laufen (CH)
Marc & Josée Gensollen, Marseille (FR)
Yves Saint Laurent, Paris (FR)
Perot Family, Dallas (USA)