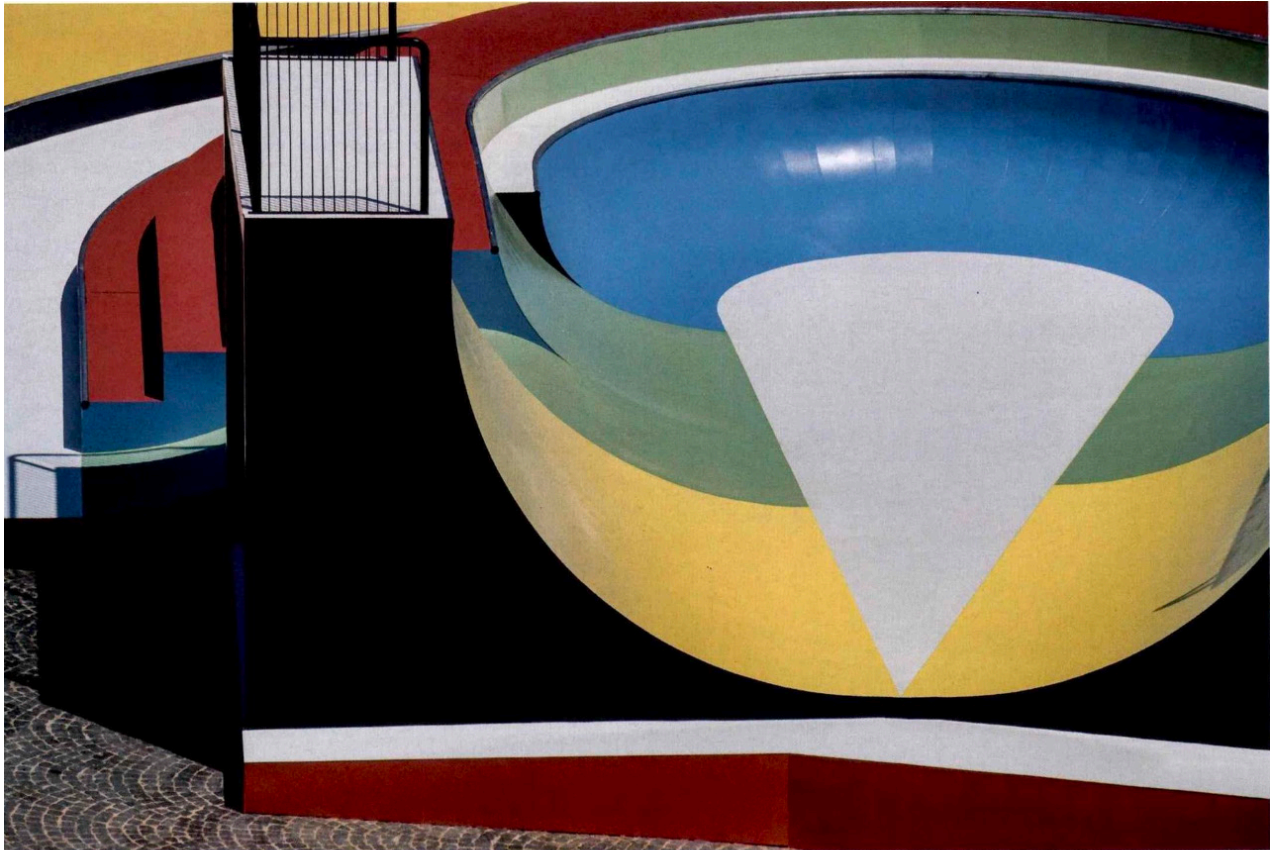


VU

PAR PIERRE MORIO



Raphaël Zarka pour le Centre Pompidou *Cycloïde Piazza*, 2024

Un skatepark comme un tableau

Au pied du Centre Pompidou, la piazza Beaubourg a été transformée en skatepark géant jusqu'au 15 septembre. Du bleu, du jaune, du vert, de l'ocre: parée de couleurs franches, cette structure éphémère est signée Raphaël Zarka. Grand fan de ce sport de glisse, au point de collectionner les photos de skaters en action (il en a fait un livre, *Riding Modern Art*, publié aux éditions B42), l'artiste a saisi l'opportunité offerte par le comité olympique de rendre hommage à sa passion. Il signe ainsi à Paris son quatrième skatepark, dans lequel il fait fusionner son amour du sport underground avec sa fascination pour l'histoire des sciences et des arts. La palette chromatique choisie évoque autant celle utilisée par les peintres de la Renaissance que celle de Le Corbusier et les architectes modernistes. Le nom de l'œuvre, *Cycloïde Piazza*, s'inspire quant à lui de la courbe de descente la plus rapide étudiée par Galilée en 1599. Art, sport et science: un trio gagnant sur le podium des JO!