

Le Figaro

4 août 2024

Béatrice de Rochebouët

JO Paris 2024: la «Cycloïde Piazza» de Raphaël Zarka, une sculpture «skatable»



«Cycloïde Piazza», de Raphaël Zarka. Fred Mortagne, 2024

UNE OEUVRE, UN SPORT - Pour ces Jeux olympiques, l'artiste français a installé devant le Centre Pompidou une sculpture que les fans de skate se sont rapidement appropriée. Cette oeuvre provisoire a été spécifiquement conçue pour la Piazza.

Photographe, sculpteur, vidéaste, [Raphaël Zarka](#), 47 ans, s'intéresse depuis longtemps à la pratique du skateboard au coeur du paysage urbain. Lui-même a skaté assidûment dans son adolescence, avant d'abandonner, une fois étudiant en arts plastiques, à Nîmes. «*Alors que beaucoup d'artistes à l'époque faisaient oeuvre avec la culture du skate, c'est comme si, moi, je n'assumais pas et je me demandais si je n'avais pas perdu ma jeunesse avec ça*», dit-il.

À la fin des années 1990, le skate et les skateurs, cette appréhension cool de la rue et de l'espace public, la palette et les motifs pop des planches déboulent sur les cimaises et le grand écran, où *Kids*, le film de Larry Clark, devient culte. Mais cette veine iconographique ne lui correspond pas. Zarka est venu à l'art par goût du dessin et à la géométrie par évidence.

«Une piazza sur la piazza»

Son idée d'une piste de skate a été conçue comme un exploit artistique plutôt que sportif. La placer au pied du Centre Pompidou, avant qu'il ne ferme en 2025 pour rénovation...

Article avec accès abonnés :

<https://www.lefigaro.fr/culture/jo-paris-2024-la-cycloide-piazza-de-raphael-zarka-une-sculpture-skatable-20240804>