GALERIEMITTERRAND

The Art Newspaper
13 janvier 2023
Patrick Javault

EDITION FRANÇAISE
THE ART NEWSPAPER

Lanterne magique, Marie-Antoinette et Maria Callas

Vue de l'exposition de Rob Wynne à la Galerie Mitterrand à Paris. © Rob Wynne. Courtesy of Galerie Mitterrand. Photo : Aurélien Mole

Rob Wynne : Radiant Darkness

C'est une célèbre figure d'expression de Messerchmidt imprimée en motif sur un costume blanc accroché au mur qui nous accueille en même temps qu'une photo de Maria Callas sur une scène d'opéra dans un cadre orné de pâquerettes. Le ton est donné pour cette rétrospective très resserrée : mélange des genres, du surréalisme de Joseph Cornell ou de Man Ray au camp et à la culture populaire. La figure de Franz Xaver Messerchmidt se retrouve plus loin sur une pyramide de cartons d'emballage où son cri rencontre celui de Janet Leigh sous la douche de *Psychose* . À côté de cette pièce, une suspension de coussinets blancs surpiqués de noir, où sont imprimés des coeurs de planches anatomiques, et tout un tas de choses sous forme de collages de cartes de géographie, de rayogrammes, de marionnettes et de figurines photographiées dans des mises en scène naïves. En mariant le style cabinet de curiosités, le style Louis XV, et le genre boutique, Rob Wynne se situe résolument dans une histoire des avant-gardes minoritaires, voire secrètes, qui ne craint ni la sentimentalité ni la dérision.

Du 7 janvier au 4 mars 2023, Galerie Mitterrand , 79, rue du Temple, 75003 Paris