

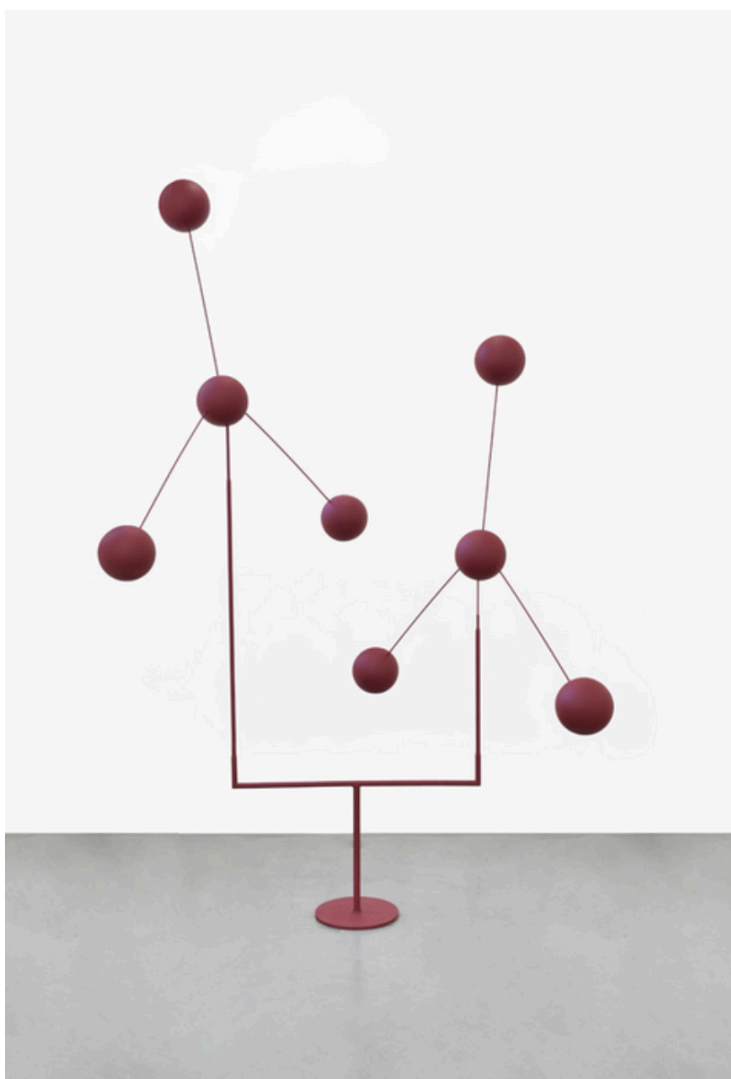
Les rendez-vous à ne pas manquer cette semaine

Cette semaine, on retrouve Francisco Sobrino à la Galerie Mitterrand – on célèbre Ross Lovegrove au Centre Pompidou – et on découvre le travail de Joe Kesrouani chez Fabrice Ausset. 7 jours pour :

Alléger le cinétisme

Il y a en a beaucoup, la plupart à la vente d'ailleurs... Assez rare de pouvoir réunir autant de pièces de Francisco Sobrino dans une seule exposition, mais ici les collections personnelles de Jean-Gabriel Mitterrand et des descendants de l'artiste ont bien aidé, laissant l'embarras du choix au commissaire Matthieu Poirier, THE spécialiste en matière cinétique. Car il en fallait un pour mettre en valeur la finesse de ces pièces, à la fois proches et différentes de ce que les stars du cinétisme nous ont habitués à voir. Moins exubérant qu'un Julio Le Parc, parfois carrément minimaliste comme le montrent quelques gouaches, Francisco Sobrino aura très peu goûté à l'artifice. Aéré, son mobile rouge *Libre dans le vent R* laisse juste flotter quelques boules dans l'espace, là où la plus spectaculaire *Transformation instable*, *juxtaposition* se limite à encastrier savamment dans une sculpture des géométries en plexiglas fumé. Un matériau découvert dès 1959 que l'artiste aura continué à privilégier, quitte à le traiter par simples plaques aux couleurs primaires, comme celles qui composent les petites sculptures exposées au sous-sol, toutes issues des années 1960, cette période phare où Sobrino animait les grandes heures radicales du groupe GRAV avec François Morellet et les autres. Il en reste ici un très bel écho.

Francisco Sobrino, jusqu'au 8 juillet 2017 à la Galerie Mitterrand, 79, rue du Tempel, 75003 Paris ;
www.galeriemitterrand.com



Courtesy Galerie Mitterrand