

GALERIE MITTERRAND

VACLAV POZAREK

NON OISEAU

05 SEPTEMBRE > 07 NOVEMBRE 2020

DOSSIER DE PRESSE

VERNISSAGE 05 SEPTEMBRE

La Galerie Mitterrand est heureuse d'annoncer la première exposition personnelle de Vaclav Pozarek en France. Intitulée *NON OISEAU* elle se tient du 5 septembre au 7 novembre 2020 et présente une sélection d'œuvres uniques, réalisées entre 1988 et 2019, ainsi qu'un ensemble d'œuvres sur papier.

Vaclav Pozarek est un artiste d'origine tchèque installé en Suisse depuis la fin des années 60. Son travail trouve ses origines dans l'art concret et minimaliste, deux mouvements qui s'érigent contre le lyrisme de l'art abstrait et prônent une construction purement plastique (forme, surface, couleur) de l'œuvre avec une grande économie de moyens. Son œuvre, très variée, s'illustre à travers le choix des médias qu'il emploie : majoritairement la sculpture et le dessin mais aussi le collage, la photographie, la scénographie d'expositions et la conception de livres. Ses recherches sont orientées vers une synthèse unique des principes constructivistes, de l'art concret et du minimalisme.

Dans ses œuvres plastiques et ses installations, Pozarek recherche des interfaces entre l'art et les objets du quotidien, il questionne sans cesse les formes de présentation de l'art. Si son vocabulaire semble appartenir à celui de la sculpture minimale, notamment par l'abandon du socle et le refus d'une imitation simple du réel, Vaclav Pozarek s'en distingue toutefois par de nombreux emprunts à des techniques artisanales dans la réalisation de ses œuvres ainsi que par des références vernaculaires (*Swiss-Made*, 2019) et historiques. Sont ainsi convoqués Marcel Duchamp et Le Bernin dans l'œuvre *Wall Cut-Out*, 1988, ou encore André Malraux et sa notion de musée imaginaire avec la sculpture *Four-D*, 2015.

Pour son exposition à la Galerie Mitterrand, Vaclav Pozarek présente une sélection de six sculptures en bois, son matériau de prédilection. Ces sculptures sont autonomes et sans réelle fonction, bien qu'elles suggèrent l'inverse au premier coup d'œil. Les deux pièces murales *Untitled*, 2020, et *Half-Open*, 2002, se situent justement à cette croisée entre la sculpture abstraite et l'objet fonctionnel. *Very Open with Neon*, 2015, est également le fruit de cette analyse formelle et fonctionnelle des objets du quotidien, entre fabrication artisanale et industrielle, que l'artiste développe depuis des années. Vaclav Pozarek, qui a étudié le cinéma, envisage ses œuvres comme des acteurs à diriger et à mettre en scène : elles trouvent leurs fonctions dans leur rassemblement.

Ses œuvres graphiques, ici l'ensemble *Untitled, figures with pipes*, soulignent son intérêt pour la typographie et l'architecture rappelant les plans et les ornements de façade. Elles sont pensées comme des successions de plans et de formes géométriques pures.

Vaclav Pozarek est né en 1940 à Budweis, en République-Tchèque (ex-Tchéquoslovaquie). Il vit et travaille à Berne, en Suisse. En 2018, le MAMCO de Genève a consacré une importante rétrospective à son travail. Plusieurs de ses œuvres sont conservées dans des collections publiques majeures comme le Kunstmuseum de Berne et le MoMA de New York.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Informations pratiques :

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris
T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - www.galeriemitterrand.com

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi 11:00 > 19:00 et le lundi sur rendez-vous

Contact presse :

Marie Dubourdieu – Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris
T 33 1 43 26 26 32 – marie@galeriemitterrand.com

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Vaclav Pozarek

Swiss-Made, 2019

Bois, vernis

Pièce en deux parties:

H 96 x 70 x 70 cm / H 70 x 96 x 96 cm

H 37.8 x 27.5 x 27.5 in / H 27.5 x 37.8 x 37.8 in

© Vaclav Pozarek, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Vaclav Pozarek

Very open with neon (Ganz offen mit Neon), 2015

Bois, vernis, aluminium

H 230 x 134 x 50 cm / H 90.5 x 52.7 x 19.6 in

© Vaclav Pozarek, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Vaclav Pozarek

Wall cut-out (Wandausschnitt), 1988

Bois, vernis, porte-bouteille, gravure (Le Bernin), verre

H 270 x 70 x 30 cm / H 106.2 x 27.5 x 11.8 in

© Vaclav Pozarek, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND



Vaclav Pozarek

Four-D (Vier-D), 2015

Bois, vernis blanc, verre, aluminium, 4 livres

H 82 x 70 x 56,5 cm / H 32.2 x 27.5 x 22.2 in

© Vaclav Pozarek, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITERRAND.COM

WWW.GALERIEMITERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

ARTIST

-

VACLAC POZAREK

Born in Budweis, Czech Republic (at that time Czechoslovakia), in 1940
Lives and works in Bern, Switzerland

EDUCATION

-

1965-66 : Studied film direction at the Prague Film Academy
1969-71 : Studied at the Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
1971-73 : Studied at St. Martin's School of Art London, under Anthony Caro

SOLO SHOWS (SELECTION)

-

2020

Galerie Mitterrand, Paris, France

2019

Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland

2018

MAMCO, Geneva, Switzerland

2017

Kunstparterre, Munich, Germany
Barbara Wien, Berlin, Germany
Gevaert Editions, Auslaufmodell Vaclav Pozarek / Koenraad Dedobbeleer, Brussels, Belgium

2016

Villa Garbald, Castasegna, Switzerland

2015

Kunstmuseum, Solothurn, Switzerland
Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland

2012

Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland

2006

Kunsthhaus Glarus, Glarus, Switzerland

2005

Marks Blond Project, Bern, Switzerland
Galerie Friedrich, Basel, Switzerland

2004

Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Galerie Francesca Pia, Bern, Switzerland

2001

Projektraum für zeitgenössische Kunst, Thun, Switzerland

1999

Galerie Friedrich, Basel, Switzerland

1995

Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland

1994

Galerie Friedrich, Basel, Switzerland

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1993

Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland

1992

Daadgalerie, Berlin, Germany

1991

Kunstraum, Aarau, Switzerland

1988

Kunsthalle Bern, West Franz, Pozarek Vaclav, Bern, Switzerland

Galerie Xaver Hufkens, Brussels, Belgium

GROUP SHOWS (SELECTION)

-

2020

Stadtgalerie Bern, Kasten, Bern, Switzerland

2019

LUMA Westbau, It's urgent! - Part II, Zurich, Switzerland

Art Unlimited, Basel, Switzerland

Galerie Mitterrand, Une brève histoire de la modernité des formes, Paris, France

Musée jurassien des Arts, Ian Anüll. Peinture en Promo, Moutier, Switzerland

2018

Kunsthalle Bern, Die Zelle, Bern, Switzerland

2015

Swiss National Library, The Photobook and its authors, Bern, Switzerland

Lange Strasse 31, FFF...!, Frankfurt, Germany

ETH Zurich, Hönggerberg, HIL, gta exhibitions, Book for Architects, Zurich, Switzerland

Stadtgalerie, Nothing, really. Ein Dialog zwischen Bern und Antwerpen, Bern, Switzerland

Swiss National Library, Unikat – Unicum. Artists' books from the Prints and Drawings

Department, Bern, Switzerland

2014

SPAM-Contemporary, Ian Anüll / Vaclav Pozarek, Dusseldorf, Germany

A.Ve.Nu.De.Jet.Te Institut De Carton vzw, Forcefield – drawing show, Brussels, Belgium

2013

Kunsthalle Bern, Weihnachtsausstellung, Bern, Switzerland

Galerie Micheline Sz wajcer, A Whole Range of Furtively Titillating Stereotypes, Brussels, Belgium

Aargauer Kunsthaus, Kunst fürs Kunsthaus – Editionen des Aargauischen Kunstvereins 1991 – 2013, Aarau, Switzerland

Galerie Bernard Jordan, BuntStrichBleiStift, Zurich, Switzerland

Galerie Bernard Jordan, Ian Anüll & Vaclav Pozarek, Paris, France

2012

Kunstmuseum Liechtenstein, Don't Smile, Vom Humor der Kunst, Vaduz, Liechtenstein

Kunsthaus Grenchen, Dancing Towards the Essence, Grenchen, Switzerland

Kunsthalle Palazzo, Minimallinie Bern-Basel, Liestal, Switzerland

Museum im Kulturspeicher, Sammeln, was man liebt, Würzburg, Germany

2011

Annex14 - Raum für aktuelle Kunst, Unter sich, Zurich, Switzerland

Kunstmuseum Liechtenstein, Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als

Kunst, Vaduz, Liechtenstein

Kunstmuseum Bern, Rectangle and Square – Von Picasso bis Judd, Erwerbungen der Rupp-
Stiftung, Bern, Switzerland

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIEMITTERRAND

2010

The Drawing Room, A moving plan B – chapter ONE, London, Great Britain
Haus für Kunst Uri, Edition 5 Erstfeld, Altdorf, Switzerland
Galerie Kornfeld und Cie, Balthasar Burkhard / Václav Požárek / Albrecht Schnider, Bern, Switzerland

2009

Cneai, Fleuves, Chatou, France
Gandy Gallery, Fleuves, Bratislava, Slovakia
Kunsthalle Palazzo, Dialog der Generationen, Liestal, Switzerland

2008

Aargauer Kunsthhaus, Symmetrie – Vom Spiel mit der Regel, Aarau, Switzerland
Kunsthalle Bern, NOLEFTOVERS, Bern, Switzerland
Galerie Friedrich, Full House – Arbeiten auf Papier, Basel, Switzerland

2007

Grazer Kunstverein, Die Blaue Blume, Graz, Austria
Galerie Plzen - University Gallery Pilsen, Claudio Moser and Václav Požárek, Pilsen, Czech Republic
Galerie Friedrich, Touch-down 2, Basel, Switzerland

2006

Galerie Skopia, A Friend Of Mine, Geneva, Switzerland

2005

Kunsthalle Bern, Keiner hilft Keinem, Bern, Switzerland

2004

Kunstmuseum Thun, Reanimation, Thun, Switzerland

2002

Kunsthalle Palazzo, das Weiss dahinter, Liestal, Switzerland

2001

Kunstmuseum Solothurn, Analog – Dialog, Plan, Modell und Bühne in der zeitgenössischen Kunst, Solothurn, Switzerland

2000

Kunstmuseum Winterthur / Nationalgalerie Prag / Rupertinum, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst / Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte / Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Von Edgar Degas bis Gerhard Richter: Arbeiten auf Papier aus der Graphischen Sammlung des Kunstmuseums Winterthur, Winterthur / Prague / Salzburg / Muenster / Nuremberg

1999

Kunsthalle Palazzo, Konstruktion, Liestal, Switzerland

1998

Aargauer Kunsthhaus / Bündner Kunstmuseum / Musée Jenisch / Museo Civico Villa dei Cedri, Im Reich der Zeichnung und Arbeiten auf Papier: Werke des 20. Jahrhunderts aus dem Aargauer Kunsthhaus, Aarau / Chur / Vevey / Bellinzona
Graphische Sammlung, Schweizerische Landesbibliothek, Visible: Künstlerbücher und Portfolios, Bern, Switzerland
Galerie Francesca Pia, Das rote Zimmer: Berns stora Kafé, Stockholm 1879, arrangiert von Wenzel Pozarek und Johannes Gachnang, Bern, Switzerland

1997

Fri Art – Centre d'Art Contemporain, Bonjour, Bon Echo, Fribourg, Switzerland

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Kunstmuseum Bern, Wege zur Kunst, Wege zur Sammlung, Malerei, Skulptur, Zeichnung aus Bern, Bern, Switzerland

1996

Museo Nacional de Artes Visuales – MNAV, Vaclav Pozarek (Suiza), René Zach (Suiza) y Elizabeth Wagner (Alemania), Montevideo, Uruguay

1994

Museum für Gestaltung Zürich, Jedes Haus ein Kunsthaus, Zurich, Switzerland
Kunstmuseum Bern, Zeitgenossen, Bern, Switzerland

1993

Nationalgalerie, „Andere Länder – andere Sitten“: Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Bern, Prague, Czech Republic

1991

Kunstmuseum Bern, Kunstmuseum in Stufenbau, Bern, Switzerland
The Renaissance Society at The University of Chicago, A Swiss Dialectic, Chicago, United States

PUBLIC COLLECTION

-

Kunstmuseum, Bern, Switzerland
MoMA, New York, USA