

**Gloria Friedmann –  
Rien ne sera plus  
jamais comme après...**

Jusqu'au 23 mai, 11h-19h (sf lun.,  
jeu., dim.), galerie Mitterrand,  
79, rue du Temple, 3<sup>e</sup>,  
01 43 26 12 05. Entrée libre.

**TAT** « *L'œuvre de Gloria Friedmann est un théâtre où les hommes et les animaux dialoguent, conscients d'appartenir au même espace, conscients d'avoir la capacité d'user de leur intelligence, même si cela est souvent nié. Dans une sorte de fiction en acte, Gloria Friedmann s'interroge sur leur histoire commune ou ce qu'il en reste...* », a écrit Olivier Kaeppelin, directeur de la Fondation Maeght lors de l'exposition personnelle de l'artiste franco-allemande en 2013. Faute de galerie, nous autres Parisiens l'avons un peu perdue de vue. Elle nous revient chez le marchand Jean-Gabriel Mitterrand avec une suite d'œuvres récentes, telles ces peintures sur Plexiglass ou ces sculptures de résine blanche semblables à du plâtre, pour narrer les hybridations de l'animal à l'homme ou les liens de la nature meurtrie ou mystérieuse avec le vivant. C'est inventif et pertinent.