

ARTS LIBRE  
8-14 MARS 2017

**Arts**  
Libre

SEMAINE DU 8 AU 14 MARS 2017 ARTS LIBRE

**Les galeries**

11

lui des enfants. Membre de Cobra, partisan plus tard d'une peinture matiériste et véhémement, Appel demeure une figure énergique de l'art

de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. (R.P.T.)  
→ Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Jusqu'au 20 août.  
Infos: [www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

Le scan



## Hologram Thunder, 2016

Au départ, une mise en scène photographique, dans le décor naturel, avec les personnages. Et un ciel bleu ! Quand la peinture prend forme, la théâtralisation opère une mue, le fond s'estompe, incertain de lui-même, cachant des ombres, le ciel se couvre, il se fâche, le tonnerre va gronder et sans doute s'abattre sur les personnages pourtant imperturbables dans leurs attitudes figées, bien à l'image des comportements sociaux qui ressemblent à s'y méprendre aux plus courants d'aujourd'hui. En fait, rien n'est naturel, les décalages sont nombreux, il y a distorsion critique, les portraits sont à charge. Les couleurs des corps sont pop ou fantaisistes ou irréelles, les sièges aux tonalités percutantes jurent par anachronisme, l'homme en séance de bronzage semble fondre. Et démesuré un corps disparaît dans les nuages d'où émerge une main réprobatrice. Mikael Croc (1983, Français, étude à La Cambre, vit à Bruxelles) nous dit que ce n'est pas la vie réelle, c'est un "Hologram Thunder" (peinture à l'huile, 147 x 98 cm).

→ Mikael Croc expose avec Katia Vouilloz, Gallery 15/17, Van Schoonbekeplein 15-17, 2000 Anvers. Jusqu'au 26 mars.

## À l'étranger

France

### Thierry Diers – Dessin

| Paris – Galerie Convergences

Le peintre français (études à Tournai) se dévoile à travers ses dessins : "Dans mon cheminement de peintre, dit-il, le dessin est une étape qui m'aide à rendre visible le flou des intuitions." Il laisse libre cours à son inconscient, à ce que la raison ne domine pas. Et il s'en inspirera pour ses peintures.  
→ Jusqu'au 8 avril. Galerie Convergences, 22 rue des Coutures-Saint-Gervais, 75003 Paris. [www.galerieconvergences.com](http://www.galerieconvergences.com)



### Marta Pan – Sculpture

| Paris – Galerie Mitterrand

L'exposition de l'artiste d'origine hongroise (Budapest, 1923 – Paris, 2008) se concentre sur les sculptures flottantes, l'une des particularités du travail de l'artiste qui a souvent confronté ses créations à l'environnement naturel. L'expo comprend des sculptures en bois et des lentilles flottantes.  
→ Jusqu'au 8 avril. Galerie Mitterrand, 79, rue du Temple, 75003 Paris. [www.galeriemitterrand.com](http://www.galeriemitterrand.com)



### Salla Pesonen – Photographie

| Paris – Galerie Maria Lund

Finlandaise (1984, vit à Paris), la photographe s'intéresse aux déchets plastiques qui polluent notre environnement et sont le signe d'un consumérisme effréné. Sur base de ce matériau, dans un travail de laboratoire, elle livre, manipulées par un logiciel, des photos abstraites sensiblement colorées.  
→ Jusqu'au 11 mars. Galerie Maria Lund, 48, rue de Turenne, 75003 Paris. [www.marialund.com](http://www.marialund.com)



### Pierrette Bloch – Dessin et sculpture

| Paris – Galerie Karsten Greve

C'est une mini-rétrospective très sélective d'œuvres de 1971 à 2016 qui sont proposées par l'artiste française (1928) qui a toujours travaillé dans une forme de minimalisme, tant en sculpture qu'en dessin, en utilisant le fil de nylon et ses circonvolutions (illu : "Horse hair knotted on nylon wire", 1988) ou la ligne et le trait dans leur liberté vitale.  
→ Jusqu'au 25 mars. Galerie Karsten Greve, 5, rue Debellegyme, 75003 Paris. [www.galeriekarsten-greve.com](http://www.galeriekarsten-greve.com)



79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS  
-  
T +33 (0)1 43 26 12 05  
F +33 (0)1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITERRAND.COM