

BRÈVES

PAGE
03LE QUOTIDIEN DE L'ART | MARDI 4 JUILLET 2017 numéro 1222

Vue de l'exposition
« Niki de Saint Phalle
à Saint-Tropez »,
juillet 2017,
Saint-Tropez, France.
© Niki Charitable
Art Foundation, 2017
all rights reserved.
Courtesy Galerie
Mitterrand.
Photo : JC Lett.

NIKI DE SAINT PHALLE S'INSTALLE CET ÉTÉ À SAINT-TROPEZ

> Les sculptures de Niki de Saint Phalle (1930-2002) font escale à Saint-Tropez (Var). Jusqu'au 8 octobre, les nombreux estivants pourront découvrir sur le port et dans les alentours un parcours de ses œuvres disséminées sur place. Soutenu par le maire de la commune, Jean-Pierre Tuveri, et par Bloum Cardenas, petite-fille de l'artiste, l'événement a reçu le concours de la galerie Mitterrand (Paris) choisie « pour son expertise dans le domaine de la sculpture monumentale et pour son attachement à la région », avec l'ouverture du parc privé de sculptures du Domaine du Muy en 2015. L'enseigne éditera pour l'occasion un catalogue de l'exposition, et des films, conférences et visites guidées seront proposées aux amateurs. Ce parcours de sculptures à Saint-Tropez a bénéficié des prêts de la Niki Charitable Art Foundation.



LANCEMENT D'UN DISPOSITIF COUPE-FILE INNOVANT POUR LES TOURS DE NOTRE-DAME

> Les files d'attente à l'entrée de la cathédrale Notre-Dame de Paris impressionnent toujours par leur taille. Les visiteurs attendent en moyenne trois heures, parfois sous la pluie ou une forte chaleur. Le Centre des monuments nationaux (CMN) a décidé de remédier à ce problème grâce à l'application gratuite « JeFile » : l'information a été dévoilée hier dans *Le Parisien*. Téléchargeable sur les smartphones, elle permettra d'indiquer le nombre d'inscrits et l'horaire souhaité afin de prévoir sa visite. Ainsi l'attente ne sera plus vécue comme une contrainte puisque chacun aura la possibilité de se promener dans le quartier, de « partir prendre un café ou d'aller à la Conciergerie », explique Philippe Bélaïval, directeur du CMN, avant de revenir à heure dite. Un dispositif innovant mis en place rue du Cloître-Notre-Dame depuis vendredi vient compléter ce nouvel aménagement : deux bornes permettent de réserver un créneau horaire sur place afin d'accéder aux tours de la cathédrale. Le dispositif – pour le moment dévolu à cette partie du bâtiment qui voit passer environ 480 000 visiteurs par an – semble déjà faire ses preuves. À l'avenir, il pourrait être applicable à plus grande échelle, par exemple à l'entrée principale de Notre-Dame qui accueille jusqu'à 15 millions de visiteurs annuellement.

<http://www.jefile.fr>



Les touristes éviteront désormais les queues pour visiter la cathédrale Notre-Dame à Paris grâce à des bornes coupe-files. © CMN.

/...

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

T +33 (0)1 43 26 12 05
F +33 (0)1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM