

ÉVÈNEMENT

Gloria Friedmann en chair et en os

2 MAI 2017 - FRANCE , ECRIT PAR L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE



© Gloria Friedmann. Courtesy Galerie Mitterand, Paris



© Gloria Friedmann. Courtesy Galerie Mitterand, Paris

Dans le cadre d'une saison qui explore la thématique du corps et de ses représentations, la Maison Européenne de la Photographie propose de redécouvrir *Autoportrait, série n°1* (1979) de Gloria Friedmann, qui constitue sa première démarche artistique. Cette série est accompagnée d'une sculpture figurative inédite conçue spécifiquement pour l'exposition.

À la fin des années 1970, la jeune allemande Gloria Friedmann, alors mannequin de mode, décide de passer de l'autre côté de l'appareil pour devenir son propre modèle, se mettant en scène dans une atmosphère intimiste. Réalisant des performances avant l'heure, non sans humour ni provocation, elle bouscule les codes de représentation du corps féminin. Pénétrant dans des lieux désaffectés, elle choisit une pièce vide au dernier étage, où elle place son appareil photo Nikon sur un pied et règle distance et vitesse.

En côtoyant des objets banals – des bandes de papier hygiénique, un seau en plastique, un ventilateur, des journaux, des œufs – elle fait de son corps nu un élément de la composition photographique, qui se transforme en un terrain de jeu aux multiples possibles. De ces journées clandestines, elle développe des tirages en noir et blanc dans sa salle de bains transformée en chambre noire, les étalant sur son canapé. Ensuite, elle retravaille ses tirages à la peinture à l'huile, créant un univers vibrant et hautement coloré. Un livre publié aux éditions Marval accompagne l'exposition avec des textes de Philippe Dagen.

Gloria Friedmann en chair et en os

Du 20 avril au 18 juin 2017

Maison Européenne de la Photographie

5/7 rue de Fourcy

75004 Paris

France

www.mep-fr.org79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM