

GALERIE MITTERRAND

**ANNE ET PATRICK POIRIER**  
*DE MEMORIA ET REMINISCENTIA*  
08 SEPT > 28 OCT 2017  
PRESS KIT

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS  
-  
T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

**ANNE ET PATRICK POIRIER**  
*DE MEMORIA ET REMINISCENTIA*  
08 SEPT > 28 OCT 2017  
OPENING 07 SEPT 2017  
6 PM > 9 PM

In parallel to the retrospective of Anne and Patrick Poirier's photographic works at the Maison Européenne de la Photographie, the Galerie Mitterrand has the pleasure of presenting the duo's third solo exhibition, dedicated to the architectural models central to their work.

From the late 1960s onwards, and following their stay in the Villa Medici in Rome, Anne and Patrick Poirier have shown a fascination with the humanities, history, psychology, anthropology, architecture, and archaeology. The core idea of their work – the fragility of living beings, nature, and culture – is expressed metaphorically through a wide variety of mediums, notably including their recurrent use of fictive architectural models. Amongst other things, this medium draws on sketches, diagrams, and their recollections of wandering around archaeological sites. In 1973, more than a year of research on the ancient site of *Ostia Antica*, on the outskirts of Rome, culminated in an eponymous 12 by 6-meter model in terracotta. The *Domus Aurea* cycle (1974-82), which includes the *Ausée* model (1974-76) now in the Museum Ludwig in Cologne, comprises an ensemble of six black architectural models in charcoal and willow charcoal. With this cycle, they pass from the soft light of *Ostia Antica* to the nocturnal world of a dark dream, inspired by their 'architectural-archaeological' excavations on the site of the ancient palace built by Nero. Here again, Anne and Patrick Poirier miniaturise ancient ruins to highlight the constant threats to nature and culture arising from the violence of man and his history.

Whereas the models of the 1970s are anchored in the past, antiquity, ruins, memory, and chaos, the immaculately white models of the 1990s seek to represent the organisation of knowledge, the human psyche, and memory, in the form of utopic museums or libraries. Even before they were familiar with Aby Warburg's work, their architectural models took an elliptic form to evoke the perfect geometrical figure that, for them, symbolises the shape of the brain. As monumental as they are captivating, the two *Mnémosyne* models (1990-92) are emblematic of Anne and Patrick Poirier's aesthetic development, which draws some of its inspiration from the solar site of Hadrian's Villa, and symbolically conveys the transition from darkness to light. Among these oval, white architectural models, certain works such as *Ouranopolis* (1995), fall under a futuristic category.

At the *De Memoria Et Reminiscentia* exhibition held in the gallery's original rue du Temple space in Paris, Anne and Patrick Poirier present a collection of a dozen architectural models along with preparatory sketches and photographs that retrace the evolution of this specific form in their work from the 1970s to the 1990s.

# GALERIE MITTERRAND

Anne and Patrick Poirier studied at the Arts décoratifs (School of Decorative Arts) in Paris and were in residence at in the Villa Medici in Rome from 1969 to 1971. They have been involved in several international exhibitions, including the Venice Biennale (1976, 1980, and 1984), documenta VI in Kassel (1977), and the Lyon Biennale in 2000. Their work has been the subject of exhibitions in the most prestigious of institutions, including the Neuer Berliner Kunstverein in Berlin (1977), the Georges Pompidou Centre in Paris (1978), the MoMA in New York (1979), and the Getty Research Institute in Los Angeles (2001). More recently, their work was displayed at the Convent de la Tourette (2013) and the Fine Arts Museum in Nantes (2014), as well as the Cocteau Museum in Menton (2015), the Echigo-Tsumari Art Field Triennale in Japan (2015), the Musée d'art moderne et contemporain (Museum of Modern and Contemporary Art) in Saint-Etienne (2016), and the Skulpturenpark Waldfrieden (Tony Cragg Foundation) in Wuppertal in 2016.

To mark the opening of the retrospective exhibition of Anne and Patrick Poirier's photographic works at the Maison européenne de la photographie, Flammarion is publishing a monograph dedicated to their complete works, with the support of the Maison européenne de la photographie, Galleria Fumagalli, and Galerie Mitterrand.

## Practical information:

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris  
T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - [www.galeriemitterrand.com](http://www.galeriemitterrand.com)

## Opening hours:

Tuesday to Saturday 11 am > 7 pm and on Monday by appointment

## Press contact:

Alice Pointet - Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris  
T 33 1 43 26 26 32 - F 33 1 46 33 44 83 - [alice@galeriemitterrand.com](mailto:alice@galeriemitterrand.com)



**Anne et Patrick Poirier**

*Lost Archetypes*, 1979

Platre / Plaster

H 20 x 50 x 50 cm / 7.9 x 19.7 x 19.7 in

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo J.-C. Lett.

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND



**Anne et Patrick Poirier**

*Facilis Descensus Averno*, 1986

Charbon de bois, fusain et or / Coal, charcoal, gold

H 25 x 50 x 50 cm / H 7.9 x 19.7 x 19.7 in

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo J.-C. Lett.

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND



**Anne et Patrick Poirier**

*Mnémosyne*, 1991

Bois peint à la tempera / Wood painted with tempera

H 30 x 700 x 550 cm / 11.8 x 275.6 x 216.5 inches

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo Aurélien Mole

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM





**Anne et Patrick Poirier**

*Ouranopolis*, 1995

Cragg Foundation Collection

Bois, plexiglas, polystyrène, carton, acier inox, lentilles de verres, peintures / Wood, plexiglas, polystyrene, cardboard, steel inox, glass lenses, paint  
H 50 x 450 x 375 cm / H 19.7 x 177.1 x 147.6 in

Vue de l'exposition d'Anne et Patrick Poirier *Mnémosyne* au Skulpturenpark Walfrieden, Wuppertal, Allemagne, 2016 / Anne and Patrick Poirier, exhibition view *Mnémosyne* at the Skulpturenpark Walfrieden, Wuppertal, Germany, 2016

© Anne et Patrick Poirier et Cragg Foundation. Courtesy Galerie Mitterrand, Paris. Photo: S. Kayaalp

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

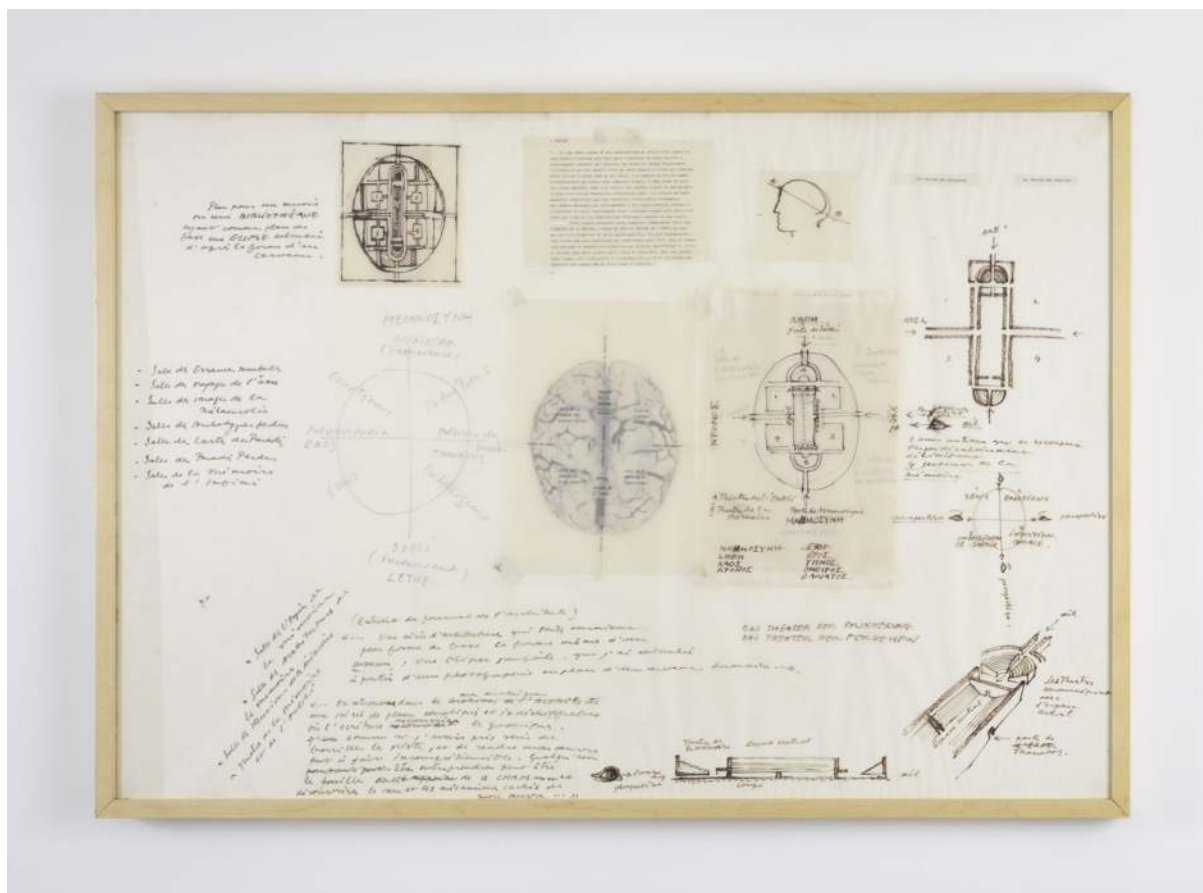
-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITERRAND.COM

WWW.GALERIEMITERRAND.COM



**Anne et Patrick Poirier**

*Les archives de l'architecte*, 1990

H 76 x 111 cm / H 29.9 x 43.7 in

Crayon sur papier et papier calque, collages / Pencil on paper, tracing paper, collages  
Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo J.-C. Lett.

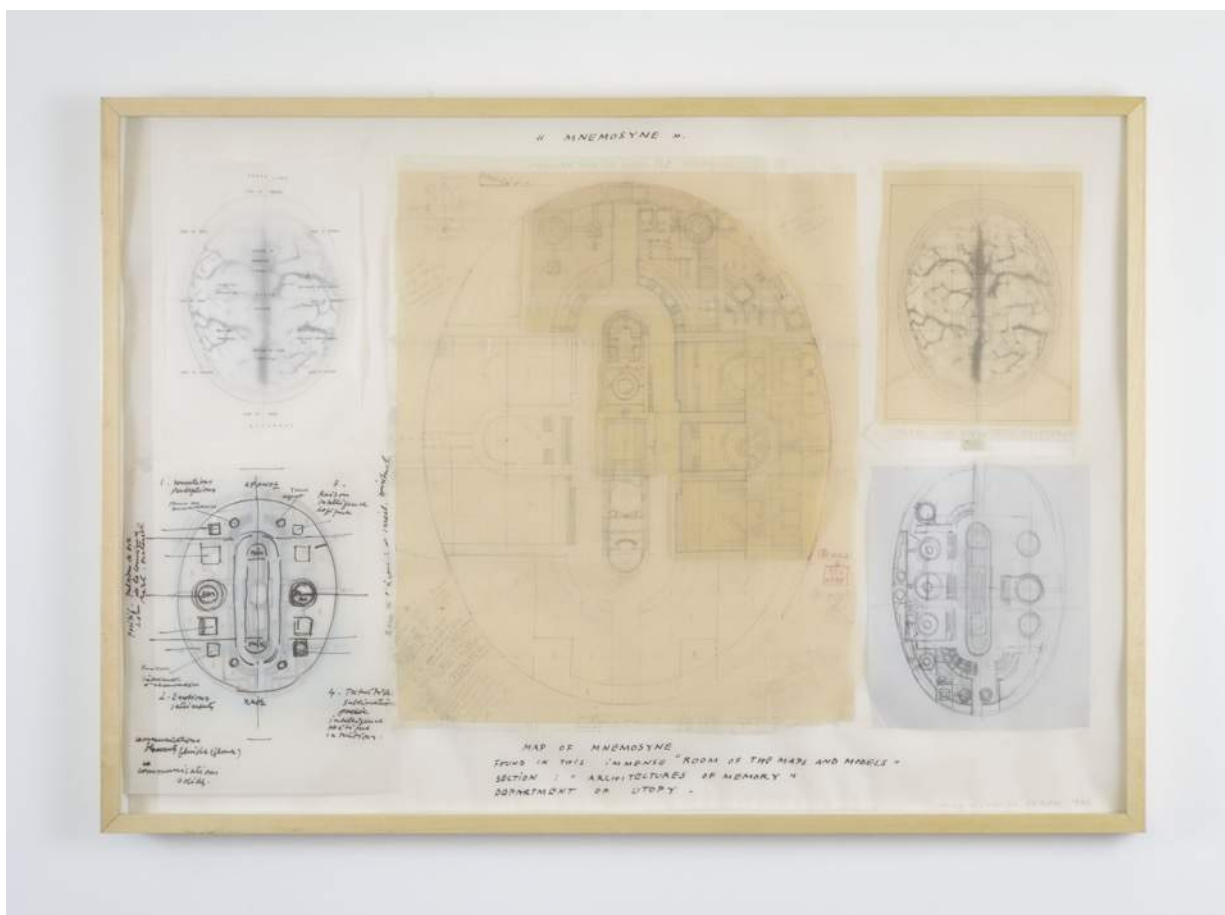
79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITERRAND.COM



# GALERIE MITTERRAND



**Anne et Patrick Poirier**

*Les archives de l'architecte*, 1990

H 76 x 111 cm / H 29.9 x 43.7 in

Crayon sur papier et papier calque, collages / Pencil on paper, tracing paper, collages

Unique

© Anne et Patrick Poirier. Courtesy Galerie Mitterrand. Photo J.-C. Lett.

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITERRAND.COM

WWW.GALERIEMITERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

## ARTISTS

-

### **Anne & Patrick POIRIER**

Marseille, France, 1941

Nantes, France, 1942

Vivent et travaillent à Lourmarin, France

Live and work in Lourmarin, France

## SOLO SHOWS

-

### 2018

De Pont Museum, Tilburg, Hollande

### 2017

Maison européenne de la photographie, Paris

Galerie Mitterrand, Paris

Galleria Fumagalli, Milan

### 2016

Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, Allemagne

Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Etienne Métropole

### 2015

Galerie Mitterrand, Paris

Musée Jean Cocteau, Menton

### 2014

Musée des Beaux-Arts, Nantes

### 2013

Couvent de la Tourette, Evieux

### 2012

Galerie Alice Pauli, Lausanne

Sonnabend Gallery, New York, USA

Galerie Rue Visconti, Paris

### 2011

Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina, Naples, Italie

### 2010

Domaine de Chaumont, Chaumont-sur-Loire

### 2009

Maison René Char, l'Isle-sur-la-Sorgue

Chapelle Saint-Charles, Avignon

### 2008

JGM Galerie, Paris

### 2007

Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

Villa La Magia-Quarrata, Italie

### 2006

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

Galleria Studio G7, Bologne, Italie

2004

La Verrière, Bruxelles, Belgique  
Abbaye du Mont Saint-Michel, Le Mont Saint-Michel

2003

Kunstmuseum, Thun, Suisse  
Galerie Pièce Unique, Paris

2001

C.R.E.D.A.C, Ivry-sur-Seine  
Andrée Sfeir-Semler Gallery, Hambourg, Allemagne  
Galleria Studio G7, Bologne, Italie

2000

Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

1999

Getty Research Institute, Los Angeles, USA  
Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse  
Chac Mool Gallery, Los Angeles, USA

1998

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
Galerie Pièce Unique, Paris  
Galerie Sfeir-Semler, Hambourg, Allemagne  
Museo civico, Trevi, Italie  
Max-Planck Instituts für Geschichte, Göttingen, Allemagne

1997

Le Parvis, Centre d'art contemporain, Ibos,  
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche  
Galleria Massimo Martino, Mendrisio, Italie  
Galleria Franca Mancini, Pesaro, Italie  
Galerie Aejbel, Kopenhagen, Danemark

1996

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
Musée de Picardie, Amiens  
Galleria Studio G7, Bologne, Italie  
Dienst Kunstzaken, Afdeling Beeldende Kunst, Almere, Pays-Bas

1995

Sonnabend Gallery, New York, USA

1994

Palais Liechtenstein, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche  
Le Capitou, Centre d'Art Contemporain, Fréjus  
Eglise Saint-Nicolas, Caen

1993

Galleria Studio G7, Bologne, Italie  
Galerie Dany Keller, Munich, Allemagne  
Galerie Isy Brachot, Bruxelles, Belgique

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche

1992

Galleria Studio G7, Bologne, Italie  
Galleria Massimo Valsecchi, Milan, Italie  
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

1991

Sonnabend Gallery, New York, USA  
Galleria Studio G7, Bologne, Italie  
Galleria Massimo Valsecchi, Milan, Italie

1990

Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne  
Galleria Valentina Moncada, Rome, Italie  
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche

1989

Galerie Daniel Templon, Paris  
Storm King Art Center, New Windsor, New York, USA

1988

Sonnabend Gallery, New York, USA  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Allemagne  
Galleria Studio G7, Bologne, Italie  
Galerie Dany Keller, Munich, Allemagne

1987

Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen am Neckar, Allemagne  
Area Gallery, Barcelone, Espagne

1986

Middendorf Gallery, Maryland Institute College of Art, Baltimore, USA  
Galerie Daniel Templon, Paris

1985

Galleria Studio G7, Bologne, Italie  
Galleria Arco d'Alibert, Rome, Italie

1984

Galerie Daniel Templon, Paris  
Sonnabend Gallery, New York, USA  
Brooklyn Museum, New York, USA  
Chiesa di San Carpofofo, Milan, Italie

1983

Musée d'Art Contemporain, Le Havre  
Musée d'Art Contemporain, Montréal, Canada  
Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris

1982

Sonnabend Gallery, New York, USA  
Galleria Studio G7, Bologne, Italie  
Galleria Massimo Valsecchi, Milan, Italie

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

## 1981

Galerie Daniel Templon, Paris  
Villa Romana, Florence, Italie  
Galleria Arco d'Alibert, Rome, Italie  
Galerie des Ponchettes, Nice  
Breda Museum, Hollande

## 1980

Galleria Massimo Valsecchi, Milan  
Sonnabend Gallery, New York, USA  
Galleria Studio G7, Bologne, Italie  
P.S. 1, New York, USA

## 1979

Galerie Sonnabend, Paris  
Philadelphia College of Art, Philadelphia, USA  
Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, USA  
Palazzo dei Diamanti, Ferrare, Italie  
Galerie Paul Maenz, Cologne, Allemagne

## 1978

Galerie Sonnabend, Paris  
Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Paris  
Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne  
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique  
Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Allemagne  
Museum of Modern Art, New York, USA  
Sonnabend Gallery, New York, USA

## 1977

Galerie Sonnabend, Paris,  
Gallery Paul Maenz, Cologne, Allemagne  
Galleria Massimo Valsecchi, Milan, Italie  
CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux  
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Allemagne

## 1975

Galerie Sonnabend, New York, USA  
Galerie Paul Maenz, Cologne, Allemagne

## 1974

Sonnabend Gallery, New York, USA  
Galerie Sonnabend, Genève, Suisse

## 1973

Galerie Paul Maenz, Cologne, Allemagne  
Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne  
Kunstverein, Rottweill, Allemagne  
Galerie Sonnabend, Paris

## 1972

Galerie Paul Maenz, Cologne, Allemagne

## 1970

Galleria Arco d'Alibert, Rome, Italie

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



# GALERIE MITTERRAND

## GROUP SHOWS (selection)

2017

Domaine du Muy

2016

*Carambolages*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris

Domaine du Muy

2015

*Art Triennial Art Field*, Echigo-Tsumari, Japon

*Construire une collection*, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

*Collection. Un rêve d'éternité*, FRAC Bretagne, Rennes

2014

*Traces of Disappearance*, Espace Louis Vuitton Tokyo, Tokyo, Japon

2013

*Back to Earth. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst*, Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster, Allemagne

2012

*Neon. La Materia luminosa dell'arte*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome, Italie

2011

*Arkhaiologia*, PasquArt Kunsthaus, Bienne, Suisse

*Art on Lake*, Museum of Fine Arts, Budapest, Hongrie

*From Page to Space*, Museum für moderne Kunst, Bremen, Allemagne

2010

*La scène française contemporaine. Circuits Céramiques*, Musée national de la céramique, Sèvres

2009

*Privat*, Wuppertaler Sammler der Gegenwart-Von der Heydt Museum, Wuppertal, Allemagne

*Ce qui demeure est le futur*, Musée de Picardie, Amiens

2008

*Ideas of Landscape/ Landscape of Ideas 2*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

*Anatomie | les peaux du dessin*. Collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens

*Ruptures et héritages*, Musée royal des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

*Fatto bene!*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie

*Tiefenrausch*, OK Offenes Kulturhaus OÖ, Linz, Autriche

2007

*A Tribute. 35 Years of the Essl Collection*, Essl Museum, Klosterneuburg, Autriche

*Anatomia dell'irrequietezza*, Palazzo della Penna, Pérouge, Italie

*Time Past - Time Present*, Istanbul Modern, Istanbul, Turquie

*Die zweite Avantgarde*, Stiftung Moritzburg. Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Allemagne

*Art In View. Documents And Films About Artworks In The Garden*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

2006

*Dialog*, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, Allemagne  
*Céramique Fiction*, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen

2005

*Counterpoint 2*, Musée du Louvre, Paris

2004

*Mehr Licht: Targetti Light Art Collection im MAK*, Museum für angewandte Kunst (MAK), Vienne, Autriche  
*Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo*, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Gênes, Italie

2003

*Geschenkte Kunst*, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblenz, Allemagne  
*Il Bienal de Valencia. La Ciudad Ideal*, Biennale de Valencia, Valence, Espagne  
*Human Stories. Photographs and paintings from the Essl Collection*, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hongrie

2002

Busan Biennale, Corée du Sud  
*Il Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine  
*Utopie Quotidiane. L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi*, PAC, Milan, Italie  
*Tessere d'arte. Nuove acquisizioni*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie  
*Der globale Komplex. Die Unvereinbarkeit von Standpunkten*, Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz, Autriche  
*Espacio Concepto*, Fundación Joan Miró, Barcelone, Espagne

2001

*Quand Montréal devient musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada

2000

*5e Biennale de Lyon. Partage d'exotismes*, Lyon

1999

Les Champs de la Sculpture, Paris

1998

*Irresistible Decay*, Getty Research Institute Los Angeles, Los Angeles, USA  
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

1997

*3. Cetinje Biennial - Cetinje Biennale of Visual Arts*, Cetinje, Monténégro  
*Made in France*, Centre Georges Pompidou, Paris

1996

*L'œil du collectionneur*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada  
*Quartos Duplos/Chambres Doubles*, Centro de Arte Moderna. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Sammlung Sonnabend. Von Der Pop Art Bis Heute. Amerikanische und europäische Kunst seit 1954*, Deichtorhallen Hamburg, Hambourg, Allemagne

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

1994

*Irresistible Decay: Ruins in Modernity*, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA

1993

*Force Sight II*, Schloss Presteneck, Stuttgart, Allemagne

1992

*Force Sight I*, Schloss Presteneck, Stuttgart, Allemagne

1991

*Wiener Festival*, Wien, Autriche

*El Sueno de Egipto (La Influencia del Arte Egipcio en el Arte Contemporaneo)*, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico, Mexique

1990

Center for Contemporary Art, Cleveland, USA

Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada

1989

2ème Biennale d'Istamboul, Istamboul, Turquie

*Weiner Diwan: Sigmund Freud Heute*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne, Autriche

1988

*Collection Sonnabend*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne ; CAPC, Musée d'art Contemporain, Bordeaux ; Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne ; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie ; Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trente, Italie ; Musée Rath, Genève, Suisse ; Sezon Museum of Art, Tokyo, Japon ; The Miyagi Museum of Art, Sendai, Japon ; The Fukuyama Museum of Art, Hiroshima, Japon ; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japon

*Classical Myth and Imagery in Contemporary Art*, The Queens Museum, New York, USA

1987

*Avant-Garde in th Eighties*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA

*Zauber Der Medusa*, Künstlerhaus, Vienne, Autriche

1985

*The Classic Tradition In Recent Painting and Sculpture*, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, USA

1984

*Biennale de Venise*, Venise, Italie

*Collaboration*, Hirshhorn Museum, Smithsonian Institution, Washington, USA

*Voices-Contemporary Art and Artists*, Brooklyn Museum, New York, USA

1983

*Biennale de Sculpture de Middelheim*, Anvers, Belgique

1982

*Twelve Contemporary French Artists*, Albright-Knox Art Gallery, USA

*Stadt und Utopie*, Kunsthalle, Berlin, Allemagne

*Museum Van Hedendaagse Kunst Gent*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

1981

*Autoportraits Photographiques*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*New Concepts for a New Art*, Museum of Modern Art, Toyama, Japon  
*Mithos und Rituals*, Kunsthhaus, Zurich, Suisse ; Kunstverein, Hamburg, Allemagne

1980

*Architectural Sculpture*, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA  
*Architectural References*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada  
*Yesterday & After*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada  
Biennale de Venise, Venise, Italie  
*Tendances de l'art en France 1969-79, parti pris autres*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Cartes et Figures de la Terre*, C.C.I., Centre Georges Pompidou, Paris,

1979

*French Art, an English Selection*, Serpentine Gallery, Londres, Angleterre

1978

*Couples Show*, P.S.1 Institute for Arts & Urban Resources, Long Island City, USA  
*Europe in the 70's: Aspects of Recent Art*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden Smithsonian Institute, Washington, DC, USA; The San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA ; The Fort Worth Art Museum, Fort Worth, USA

1977

*Documenta VI*, Kassel, Allemagne  
*Europe in the 70's: Aspects of Recent Art*, Art Insitute of Chicago, Chicago, USA

1976

*Biennale de Venise*, Venise, Italie  
*Photography*, The Jerusalem Museum, Jerusalem, Israel  
*Illusions of Reality*, Australian National Gallery, Canberra, Australie  
*Identité, Identification*, CAPC, Bordeaux

1975

*Pour Mémoire*, Musée des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique ; Musée Réattu, Arles

1974

*Spurensicherung*, Kunstverein, Hambourg, Allemagne ; Kunstverein, Munich, Allemagne  
*Die Verloren Identitat*, Stadtisches Museum, Leverkusen, Allemagne  
*Project 74*, Kunsthalle, Cologne, Allemagne

1973

*Biennale des Jeunes*, Musée d'Art Moderne, Paris

1971

*Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais, Paris

1970

*Exposition universelle*, Pavillon français, Osaka, Japon

# GALERIE MITTERRAND

## COLLECTIONS

Ludwig Museum, Cologne, Allemagne  
Ludwig Museum, Aachen, Allemagne  
National Galerie, Berlin, Allemagne  
Museum of Modern Art, Krefeld, Allemagne  
The Tate Gallery, Londres, Angleterre  
Museum of Modern Art, Sydney, Australie  
Australian National Gallery, Canberra, Australie  
Ludwig Museum, Vienne, Autriche  
Montreal Museum of Fine Arts, Montréal, Canada  
Musée d'art contemporain, Montréal, Canada  
Israel Museum, Jérusalem, Israel  
Musée National, Jérusalem, Israel  
Smithsonian Collection of Fine Arts, Washington, USA  
Guggenheim Museum, New York, USA  
Nouveau musée national de Monaco, Monaco  
Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris  
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
Musée Picasso, Antibes  
Musée Cantini, Marseille  
Musée des Beaux-Arts, Nantes  
Frac Bretagne, Rennes  
Frac Midi-Pyrénées, Toulouse  
Frac Provence-Côte d'Azur, Marseille  
Musée de l'Elysée, Lausanne, Suisse  
Collection Tony Cragg

## PERMANENT INSTALLATIONS

### 2015

*La naissance de Pégase*, Château de La Celle Saint-Cloud, La Celle Saint-Cloud

### 2010

*La chapelle*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire  
*Le mur du temps*, Parc de Samsara, Roussillon

### 2008

*L'échelle de Jacob*, Parc de Samsara, Roussillon

### 2007

*La fabbrica della memoria*, Parco della Villa Medicea La Magia, Quarrata, Italie

### 2000

*Anima mundi*, Parco di Carraro, Carrare, Italie

### 1990

*Exegi monumentum*, Collection Pierre Farrenbach, Colmar  
*Oculus memoriae*, Stadtarchiv Platz, Munich, Allemagne  
*Exegi momentum*, Collection privée, Boccaraton, Italie  
*New archetypes*, Washington Tower, Seattle, USA  
*Un giardino a Torino*, Collection privée, Turin, Italie

### 1989

*Hommage à Claude-Nicolas Ledoux*, Le Ponant, Paris

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



# GALERIE MITTERRAND

*The fall of the giant*, Collection Joel and Sherry Mallin, Pound Ridge, USA

1988

*Exegi monumentum aere perennius*, Museo Pecci, Prato, Italie

1986

*Petite mise en scène au bord de l'eau*, Collection privée, Washington, USA

*Petite mise en scène au bord de l'eau*, Giardino di Villa Demidoff, Pratolino, Italie

*Promenade classique*, Alexandria, Virginia, USA

1985

*La fontaine des géants*, Place du Tonkin, Villeurbanne

*La grande colonne noire de Suchères*, Autoroute Clermont-Ferrand/Saint-Etienne

(A 72)

1983

*Mimas*, Jardin du Musée d'Epinal

*Encélade*, Jardin du Musée Picasso, Antibes

1982

*La morte di Efialte*, Fattoria di Celle, Pistoia, Italie

## THEATER

-

1990

*Dépôt de mémoire et d'oubli*, Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, Paris

1989

*Ella*, by Artenbush, Anfiteatro del Museo Pecci, Prato, Italie

1985

*Julius Cesar*, by Handel, Teatro dell'Opera, Rome, Italie

1978

*Don Juan*, by Molière, Düsseldorf, Allemagne

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

## BIBLIOGRAPHY

### Catalogues individuels – livres d'artistes

2016

*Anne et Patrick Poirier. Danger Zones.* Texte de Lorand Hegyi et entretien avec Heinz-Norbert Jocks, Ed Dilecta, Paris

2015

*Anne et Patrick Poirier. La chambre d'Orphée,* texte d'Evelyne Toussaint, Ed. Dilecta, Paris

2014

*Anne et Patrick Poirier. Curiositas,* texte de Marc Augé, Blandine Chavanne et Anne et Patrick Poirier, Ed. Dilecta, Paris

2013

*Anne et Patrick Poirier, Couvent de La Tourette,* Ed. Bernard Chauveau, Paris

*Mémoire des murs,* Anne et Patrick Poirier, Ed. Bernard Chauveau, Paris

*De natura rerum,* Anne et Patrick Poirier édition limitée (12 exemplaires), Ed. Bernard Chauveau, Paris

*Anne et Patrick Poirier. Dans les nervures du temps,* Entretiens avec Françoise Jaunin, Ed. La Bibliothèque des Arts, Lausanne

2012

*Anne et Patrick Poirier. Photographes.* Françoise Ducros, Ed. Rue Visconti/Flammarion, Paris

Angela Madesani, *Anne et Patrick Poirier. Atlas,* Milan, Ed Dalai editore

2010

*Anne et Patrick Poirier. Il giardino della memoria,* Ed. Skira, Genève/Milan, Milan

*Anne et Patrick Poirier. Petit guide à l'usage des visiteurs du domaine de Chaumont-sur-Loire,* Ed. Thalia, Paris

2009

*L'Atelier d'Anne et Patrick Poirier,* Ed. Thalia, Paris

*Anne et Patrick Poirier. Vertiges/Vestiges,* textes de Marc Augé & Damien Sausset, Ed. Gallimard, Paris

2008

*Exotica. Petit guide par Anne et Patrick Poirier,* Co Ed. UFR Arts-Lettres-Communications Université de Rennes, FRAC Bretagne et DRAC Bretagne, Rennes

2007

*Anne et Patrick Poirier. Vade-mecum,* Texte d'Evelyne Toussaint, Ed. La lettre volée, Bruxelles

2006

*Anne + Patrick Poirier. Lamento,* Ed. Baldini-Castoldi-Dalai, Milan

2004

*Le voyageur endormi,* Ed. Serendip, Paris

1999

*Anne et Patrick Poirier,* Ed Obalne Gakerije, Piran, Slovénie

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

1998

*Les larmes de l'oubli*, Ed. Galeria Jan Koniarek de Trnava et Institut français de Bratislava

1997

*La cantatrice Assente di Anne e Patrick Poirier*, Ed Franca Mancini, Pesaro  
*Anne et Patrick Poirier, Fragility*, Ed. Skira, Genève/Milan, Milan

1996

*Anne et Patrick Poirier, Fragilité*, Sylvie Couderc et Anne et Patrick Poirier, Musée de Picardie, Amiens

1994

*Anne et Patrick Poirier*, Ed. Electa, Milan

1993

*Anne et Patrick Poirier*, Ed Tinglado 2, Tarragone  
*Mnémosyne*, Ed Galerie Isy Brachot, Bruxelles  
*Ruines sur Ruines*, Ed du Regard, Paris

1992

*Mnémosyne*, Ed Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

1991

*Anima Mundi*, Ed Galerie Samuel Lallouz, Montréal

1990

*Memoria artificiosa*, Ed Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Memoria Mundi*, Ed Galleria Valentina Moncada, Rome

1989

*Anne et Patrick Poirier, Wandering into Memory*, Storm King Art Center, New Windsor, NY

1987

*Anne et Patrick Poirier*, Ed Galeria Area, Barcelone  
*Anne et Patrick Poirier*, Galerie der Stadt Esslingen et Verlag Beatrix Wilhelm

1985

*Anne et Patrick Poirier*, Newport Museum of Art, Los Angeles  
*Anne et Patrick Poirier*, Maison de la culture, Grenoble

1984

*Anne et Patrick Poirier*, Ed Galerie Daniel Templon, Paris  
*Architettura e mitologia*. Anne et Patrick Poirier, Milan, Chiesa di San Carpofo, Ed Electa et Mythologie

1979

*Falling Tower*, Philadelphia College of Art, Philadelphie  
*Villa Adriana. Circular Utopia. From the Dome of the Pantheon, 140 notes around a round Utopia*, Ed Fequet et Baudier, Paris,

1978

*Domus Aurea, fascination des ruines*, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Musée national d'art moderne, Paris

79 RUE DU TEMPLE

75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

*Anne und Patrick Poirier*, Bonner Kunstverein, Bonn  
*Petit Guide à l'usage des voyageurs*, Ed Société des expositions du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

1977

*Domus Aurea*, Ed C.A.P.C. Bordeaux  
*Domus Aurea, Archéologie-Fiction*, Ed Les Presses de la Connaissance, Paris

1975

*Les paysages révolus*, Ed Sonnabend, Paris  
*Les réalités incompatibles*, Ed H M Bergs, Copenhague

1974

*A la mémoire de Romulus*, Ed Yellow Now, Liège

1973

*Anne et Patrick Poirier. Römische Antike*, Neue Galerie der Stadt, Aix-la-Chapelle, Allemagne

## Scénographie

1978

*Don Giovanni*, Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf

1985

*Giulio Cesare*, Teatro dell'Opera, Roma

1989

*Ella*, Museo Pecci, Prato

1990

*Dépôt de Mémoire et d'oubli*, Opéra Bastille, Paris