

GALERIE MITTERRAND

MARTA PAN
SCULPTURES FLOTTANTES
25 FEV > 08 AVR 2017
DOSSIER DE PRESSE

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

MARTA PAN

SCULPTURES FLOTTANTES

25 FEV > 08 AVR 2017

VERNISSAGE LE VENDREDI 24 FÉVRIER 2017

18H00 > 21H00

La Galerie Mitterrand est heureuse de présenter une quatrième exposition de l'artiste française d'origine hongroise Marta Pan dans son espace historique de la rue du Temple. Première exposition réalisée à la galerie depuis la mort de l'artiste en 2008, celle-ci se concentre sur les sculptures flottantes de Marta Pan, œuvres iconiques qu'elle a développées à partir du début des années 60.

Née en 1923 à Budapest, Marta Pan arrive à Paris en 1947 après une formation à l'Académie des Arts de sa ville natale. Inspirée au départ par les formes végétales et organiques (fruits, coquilles, racines) qu'elle transpose en plâtre ou en terre cuite, son travail évolue rapidement vers des lignes de plus en plus simplifiées, jusqu'à l'abstraction. En 1952, elle épouse l'architecte André Wogensky, le plus proche disciple de Le Corbusier. Leur proximité marque le début d'une esthétique nouvelle chez Marta Pan où l'architecture, l'environnement et leur relation aux œuvres prennent une importance déterminante. L'artiste s'intéresse également à la liberté de mouvement qu'elle peut donner à ses sculptures. Dans un premier temps, c'est l'action humaine qui active le mouvement de l'œuvre comme dans son cycle des *Équilibres*, sculptures en bois réalisées dès 1957. Puis, Marta Pan utilise les énergies cinétiques naturelles, telles que l'air et l'eau, qu'elle laisse volontiers dialoguer avec ses sculptures d'extérieur et en particulier avec ses sculptures flottantes.

La première sculpture flottante de l'artiste est réalisée en 1960 dans le cadre d'une commande pour le Kröller-Müller Museum aux Pays-Bas qui lui propose d'investir le parc autour du musée et son plan d'eau. Marta Pan crée alors à Otterlo « un point de rencontre entre l'architecture et la nature »¹ et dessine une sculpture pour un étang dont elle décide également des contours afin d'épouser à la fois la sculpture et son environnement direct. Elle écrit : « J'ai alors appris qu'on ne pose pas un objet impunément dans un milieu, que ce milieu soit naturel ou construit. Parce que la présence de l'objet transforme l'espace. Et on ne crée pas impunément un espace parce que le lieu créé oriente le comportement de ceux qui le traversent. Car le matériau essentiel de la sculpture n'est ni la pierre, ni le métal, ni le béton mais l'énergie »². Dans l'exposition *Sculptures Flottantes* à la Galerie Mitterrand le visiteur découvre deux *Lentilles Flottantes* monumentales de couleur blanche créées en 1994 et peut se replonger dans le contexte de création de ces sculptures avec des images d'archives, un film et une sélection de cinq sculptures en bois dont les formes organiques, typiques du début du travail de l'artiste, sont à l'origine de la *Sculpture Flottante 1* aussi connue sous le nom d'*Otterlo*.

Marta Pan est née en 1923 à Budapest, Hongrie et est décédée en 2008 à Paris, France. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections à travers le monde telles que le Kröller-Müller Museum aux Pays-Bas, le Hakone Open-Air Museum au Japon, le Seoul Museum of Art en Corée, le Lynden Sculpture Garden aux Etats-Unis, le Lehmbruck Museum de Duisburg en Allemagne ou encore les Ludwig Museum de Budapest et la Modern Gallery-László Vass Collection de Veszprém en Hongrie. En dehors des musées, les œuvres de Marta Pan sont également très présentes dans des espaces publics en France et à l'étranger comme par exemple dans la fontaine de l'Hôtel de Ville de Dallas aux Etats-Unis.

¹ in Marta Pan, Arted, Editions d'Arts, Paris, 1974, p. 14

² Texte rédigé sur une feuille par Marta Pan le 3 janvier 1986.

« Combien les choses
auxquelles on touche
se tiennent
il faut un jardin pour le musée
un étang pour le jardin
une sculpture pour l'étang
Et tout d'un coup la sculpture
a besoin d'un étang qui continue
sa forme
d'une pelouse qui prolonge
l'étang
de sentiers qui pénètrent la pelouse
la sculpture s'étire ainsi
jusqu'aux bords de la clairière
que cerne le bois »

Marta Pan

Note in *A. M. Hammacher : Marta Pan*, p. 13

Informations pratiques :

Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris
T 33 1 43 26 12 05 - F 33 1 46 33 44 83 - www.galeriemitterrand.com

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi 11:00 > 19:00 et le lundi sur rendez-vous

Contact presse :

Alice Pointet – Galerie Mitterrand - 79 rue du Temple - 75003 Paris
T 33 1 43 26 26 32 - F 33 1 46 33 44 83 - alice@galeriemitterrand.com



Marta Pan

Sculpture flottante Otterlo, 1961 installée de façon permanente dans le parc du Kröller-Müller Museum aux Pays-Bas.

Floating sculpture Otterlo, 1961, permanently installed in the park of the Kröller-Müller Museum in the Netherlands.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand



Marta Pan

Sculpture flottante Otterlo, 1961 installée de façon permanente dans le parc du Kröller-Müller Museum aux Pays-Bas.

Floating sculpture Otterlo, 1961, permanently installed in the park of the Kröller-Müller Museum in the Netherlands.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Marta Pan en 1966 au Salon international des galeries pilotes à Lausanne lors de l'installation temporaire d'une de ses sculptures flottantes.

Marta Pan in 1966 at the Salon international des galeries pilotes in Lausanne (Switzerland), preparing the temporary installation of one of her floating sculptures.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Marcel Ismand

GALERIE MITTERRAND



Marta Pan

Sculpture flottante 6, 1973 à Central Park, New York. Sculpture appartenant à la Collection du Fine Arts Museum, Dallas, Texas.

Floating Sculpture 6, 1973, in Central Park, new York. This sculpture is part of the collection of Fine Arts Museum in Dallas, Texas.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T +33 1 43 26 12 05
F +33 1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



Marta Pan

Lentilles Flottantes, 1994, résine moulée, diamètre 210 cm et 105 cm.

Lentilles Flottantes, 1994, casted resin, diameter 82.7 inches and 41.4 inches.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand



Marta Pan

Obero, 1959, bois, H 22 x 20 x 22 cm

Obero, 1959, wood, H 8.7 x 7.9 x 8.7 inches

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand



Portrait de Marta Pan.
Portrait of Marta Pan.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Philippe Nahoum