

french kiss

Exposition du 25 mai au 13 juillet 2007

Pour cette exposition à la JGM. Galerie, Rob Wynne, commissaire de l'exposition, a choisi de réunir des artistes américains qui ont été influencés ou se sont appropriés les images ou idées de la culture et l'art français. Le cadre chronologique de l'exposition s'étend des années 1920 jusqu'à nos jours.

Les arts visuels sont ici les plus importants mais Rob Wynne tient également à souligner la richesse des contributions en musique, littérature, et cinéma, tel le remake du film de Godard « A bout de souffle » par Jim MacBride en 1983, ou encore l'enregistrement subliminal du soprano américain June Anderson chantant « Robert le Diable » de Meybeer en 1986. La JGM. Galerie présente également une sélection de livres d'auteurs américains comme « Paris-France » de Gertrude Stein, « Another Country » de James Baldwin, « A Moveable Feast » d'Ernest Hemingway, « My Life in France » de Julia Child, « It was gonna be like in Paris » d'Emily Listfield, pour n'en citer que quelques-uns.

Avec des sculptures, peintures, photographies, 33 artistes s'expriment :
June Anderson, James Brown, Trisha Brown, Niki de Saint Phalle, Marina Karella, Elisabeth Kley, Jane Kaplowitz, Alex Katz, Deborah Kass, Sherrie Levine, Jim McBride, Jack Pierson, Man Ray, Joan Mitchell, Seton Smith, Joey Kottling, Sturtevant, Lawrence Weiner, Tabboo!, William Wegman, Laurie Simmons, Ellsworth Kelly, Nan Goldin, Rachel Feinstein, Mike Bidlo, Jonathan Seliger, Ralph Gibson, Alexander Ruas, Gwenn Thomas, Patrick Kelly, Sophie Matisse, Andy Warhol.