

GALERIE MITTERRAND

ARTISTE

-

JEAN-FRANCOIS FOURTOU

Né en 1964 à Paris.

Vit et travaille à Marrakech, Maroc.

FORMATION

-

Diplômé en 1992 à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

-

2015

Merci Louise, Galerie Mitterrand, Paris, France

Réalisation des vitrines Hermès pour leur magasin à Tokyo, Japon

Réalisation d'une girafe monumentale pour un paquebot de croisière, Anthem of the Seas

Installation pour le restaurant Hexagone, Paris, France

2014

Merci Louise, MAMO, Marseille, France.

2012

Maison tombée du ciel, dans le cadre du Festival « Fantastic », Lille 3000, Lille, France.

Vitrines Hermès, rue de Sèvres, Paris (6^{ème}), France.

2011

Tombée du Ciel, JF Fourtou, Aeroplastics, Bruxelles, Belgique.

JF Fourtou, Ecole Pierre Budin, Paris (18^{ème}), France.

2010

Tombée du Ciel, JF Fourtou, JGM. Galerie, Paris, France (cat.).

2007

Mes Maisons, JGM. Galerie, Paris, France (cat.).

2006

Parasitage Nomade, Galerie Anspach, Bruxelles, Belgique.

2005

Rinascence nuit blanche, Rome, Italie.

Fourtou, Galerie Iconoscope, Montpellier, France.

2004

Fourtou, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France (cat.)

Fourtou, Galerie Pièce Unique, Paris, France.

2003

Fourtou, Aéroplastics, Bruxelles, Belgique.

Géant, La Verrière, Bruxelles, Belgique.

2001

Galerie Angel Romero, Madrid, Espagne.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

1999

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France (cat.)
Galerie Angel Romero, Madrid, Espagne.

1997

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

1996

Galeria Angel Romero, Madrid, Espagne.
Transhumance, Institut français de Madrid, Espagne.

1995

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

1993

Animaux de galerie, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

EXPOSITIONS DE GROUPE

-

2017

Abstracted #1, Washington 186 garden, Bruxelles, Belgique

2016

Tombée du ciel, Aéroplastics, Bruxelles, Belgique
Design Shanghai, Shanghai, Chine

2015

Domaine du Muy, France
Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie, CAC, Meymac, France
Habiter, Domaine de Chamarande, France

2012

Art et Nature, Jardin du Hauvel, Normandie, France
Maison tombée du ciel, Fantastic, Lille 3000, Lille, France

2011

Un Monde sans mesure, Musée Fesch, Ajaccio, France.

2010

A Proposal for Articulating Works, (curator Abdellah Karroum),
Visual Arts Exhibition in the 3rd AiM International Biennale, Marrakesh, Maroc.
« A Proposal for Articulating Works », Palazzo Riso, Palerme, Italie.

2009

Un Monde sans Mesure, Contemporary Art Museum, Sao Paulo and Niemeyer Museum, Brasília, Brésil.
Autres mesures, (curator Cécile Bourne-Farrell), Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France.
Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain de Meymac, France.
Un Monde sans mesure, Museu Nacional do Complexo da Republica e Chancelado, Brasília and Museu de Arte Contemporânea da Universidade de Sao Paulo, Brésil.

2008

La Déglée Rabelais, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France (cat.).

GALERIE MITTERRAND

Imago Mundi, Iconoscope, Montpellier, France.

2007

Bêtes et Hommes, Grande Halle de la Villette, Paris, France (cat.).

House Trip, (curator Ami Barak), Berlin, Allemagne (cat.).

Rare Essence, Aeroplastics contemporary, Bruxelles, Belgique.

2005

Luxe Gallery, New York, NY, USA.

2004

Y' a-t-il un commissaire pour sauver l'exposition ? Galerie GP & N Vallois, Paris, France.

Nuit Blanche, Musée Victor Hugo, Paris, France (curator Ami Barak).

Grotesque, Burlesques et parodie, (curator Jean-Paul Blanchet), Abbaye de Meymac, Meymac, France.

2003

Artists Backstage, (with Alain Bublex), Art 34, Bâle, Suisse.

Home, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

Expoluxurious, Galerie Clairefontaine, Luxembourg.

Group Show, Art Space Witzenhausen, Amsterdam, Pays-Bas.

Zanimaux, galerie e.l.o, Uzès, France.

La Bataille du Réel, (with Gilles Barbier, Alain Bublex, Jean-François Fourtou, Saverio Lucariello), Synopsis, Lausanne, Suisse.

2002

Biennale de Cetinje, Montenegro

Wonderland, Aéroplastics, Bruxelles, Belgique.

Ironie du sort, Galeria Bunkier Szutki, Krakow, Pologne (cat.).

Voilà la France!, curator Andrea Busto, C.E.S.A.C., Turin, Italie (cat.).

2001

Salon (sur une idée de Louise Bourgeois), Artists Space, New York, USA (cat.).

Domaine de Chamarande, Ile-de-France, France.

2000

Art Contemporain, Parly 2, le Chesnay, France.

1999

Nous nous sommes tant aimés, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France.

Animal, Musée Bourdelle, Paris, France.

Marlborough Gallery, Madrid, Espagne.

1995

Villa Lemot, Loire Atlantique, France.

1994

Animal et compagnie..., Musée d'art Moderne de Troyes, France.

Casa de Velazquez, Madrid and Paris, Espagne & France.

1992

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.

COMMANDES PRIVEES ET PUBLIQUES

GALERIE MITTERRAND

-

2015

Réalisation d'une girafe monumentale pour un paquebot de croisière, Anthem of the Seas.

Installation pour le restaurant Hexagone, Paris, France

2011

Réalisation d'une girafe monumentale pour un collectionneur privé, Tours, France.

2004

Réalisation d'installation (Escargots) pour une école, Rue Simplon, Paris XVIII, France.

2003

Réalisation d'installation (Escargots et œufs) pour un collectionneur privé, Maroc.

1999

Réalisation d'un cheval monumentale pour un collectionneur privé, San Francisco, USA.

1998

Réalisation de deux sculptures monumentales pour le siège du groupe AXA, Paris, France.

Réalisation d'une sculpture monumentale pour la Ville de Santander, Espagne.

1995

Réalisation d'une sculpture monumentale pour le collège d'Osny, Val d'Oise, Ile de France, France.