

GALERIE MITTERRAND

ARTIST

-

JEAN-FRANCOIS FOURTOU

born in 1964 in Paris.

lives and works in Marrakech, Morocco.

EDUCATION

-

Awarded a diploma in 1992 by the Superior National School of Fine Arts, Paris, France

SOLO SHOW

-

2015

Merci Louisette, Galerie Mitterrand, Paris, France

Window display for Hermès in Tokyo, Japon

Production of a monumental giraffe for a cruise ship, Anthem of the Seas

Installation production for the restaurant Hexagone, Paris, France

2014

Merci Louisette, MAMO, Marseille, France.

2012

Maison tombée du ciel, for the Festival « Fantastic », Lille 3000, Lille, France.

Window Display for Hermès, rue de Sèvres, Paris (6^{ème}), France.

2011

Tombée du Ciel, JF Fourtou, Aeroplastics, Brussels, Belgium.

JF Fourtou, Pierre Budin School, Paris (18^{ème}), France.

2010

Tombée du Ciel, JF Fourtou, JGM. Galerie, Paris, France (cat.).

2007

Mes Maisons, JGM. Galerie, Paris, France (cat.).

2006

Parasitage Nomade, Galerie Anspach, Brussels, Belgium.

2005

Rinascence nuit blanche, Rome, Italy.

Fourtou, Galerie Iconoscope, Montpellier, France.

2004

Fourtou, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France (cat.)

Fourtou, Galerie Pièce Unique, Paris, France.

2003

Fourtou, Aéroplastics, Brussels, Belgium.

Géant, La Verrière, Brussels, Belgium.

2001

Galerie Angel Romero, Madrid, Spain.

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

1999

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France (cat.)
Galerie Angel Romero, Madrid, Spain.

1997

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

1996

Galeria Angel Romero, Madrid, Spain.
Transhumance, French Institute of Madrid, Spain.

1995

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

1993

Animaux de galerie, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

GROUP SHOWS

-

2018

Le beau, la belle et la bête, Château du Rivau, Lémeré, France

2017

OÖ Kulturquartier, Linz, Austria
Abstracted #1, Washington 186 garden, Brussels, Belgium

2016

Tombée du ciel, Aéroplastics, Brussels, Belgium
Design Shanghai, Shanghai, China

2015

Domaine du Muy, France
Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie, CAC, Meymac, France
Habiter, Domaine de Chamarande, France

2012

Art et Nature, Jardin du Hauvel, Normandy, France
Maison tombée du ciel, Fantastic, Lille 3000, Lille, France

2011

Un Monde sans mesure, Musée Fesch, Ajaccio, France.

2010

A Proposal for Articulating Works, (curator Abdellah Karroum),
Visual Arts Exhibition in the 3rd AiM International Biennale, Marrakesh, Morocco.
« A Proposal for Articulating Works », Palazzo Riso, Palermo, Italy.

2009

Un Monde sans Mesure, Contemporary Art Museum, Sao Paulo and Niemeyer Museum, Brasilia, Brazil.
Autres mesures, (curator Cécile Bourne-Farrell), Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France.
Pas nécessaire et pourtant indispensable, 1979-2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain de Meymac, France.
Un Monde sans mesure, Museu Nacional do Complexo da Republica e Chancelado, Brasilia and Museu de Arte Contemporânea da Universidade de Sao Paulo, Brazil.

GALERIE MITTERRAND

2008

La Dégelée Rabelais, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France (cat.).
Imago Mundi, Iconoscope, Montpellier, France.

2007

Bêtes et Hommes, Grande Halle de la Villette, Paris, France (cat.).
House Trip, (curator Ami Barak), Berlin, Germany (cat.).
Rare Essence, Aeroplastics contemporary, Brussels, Belgium.

2005

Luxe Gallery, New York, NY, USA.

2004

Y' a-t-il un commissaire pour sauver l'exposition ?, Galerie GP & N Vallois, Paris, France.
Nuit Blanche, Musée Victor Hugo, Paris, France (curator Ami Barak).
Grotesque, Burlesques et parodie, (curator Jean-Paul Blanchet), Abbaye de Meymac, Meymac, France.

2003

Artists Backstage, (with Alain Bublex), Art 34, Basel, Switzerland.
Home, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.
Expoluxurious, Galerie Clairefontaine, Luxembourg.
Group Show, Art Space Witzenhausen, Amsterdam, Netherlands.
Zanimaux, galerie e.l.o, Uzès, France.
La Bataille du Réel, (with Gilles Barbier, Alain Bublex, Jean-François Fourtou, Saverio Lucariello), Synopsis, Lausanne, Switzerland.

2002

Biennale de Cetinje, Montenegro
Wonderland, Aéroplastics, Brssels, Belgium.
Ironie du sort, Galeria Bunkier Szutki, Krakow, Poland (cat.).
Voilà la France !, curator Andrea Busto, C.E.S.A.C., Turin, Italy (cat.).

2001

Salon (sur une idée de Louise Bourgeois), Artists Space, New York, NY, USA (cat.).
Domaine de Chamarande, Ile-de-France, France.

2000

Art Contemporain, Parly 2, le Chesnay, France.

1999

Nous nous sommes tant aimés, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France.
Animal, Musée Bourdelle, Paris.
Marlborough Gallery, Madrid, Spain.

1995

Villa Lemot, Loire Atlantique, France.

1994

Animal et compagnie..., Musée d'art Moderne de Troyes, France.
Casa de Velazquez, Madrid and Paris, Spain & France.

1992

Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.

GALERIE MITTERRAND

PUBLIC AND PRIVATE COMMISSIONS

-

2015

Production of a monumental giraffe for a cruise ship, Anthem of the Seas
Installation production for the restaurant Hexagone, Paris, France

2011

Production of a monumental giraffe for a private collector, Tours, France.

2004

Installation production (Snails) for a school, Rue Simplon, Paris XVIII, France.

2003

Installation production (Snails and Eggs) for a private collector, Morocco.

1999

Production of a monumental horse for a private collector, San Francisco, USA.

1998

Production of two monumental sculptures for AXA's Head office, Paris, France.
Production of a monumental sculpture for Santander, Spain.

1995

Production of a monumental sculpture for Osny's Highschool, Val d'Oise, Ile de France, France.