

GALERIE MITTERRAND

ARTISTE

-

Chourouk Hriech
Née le 18-08-1977 à Bourg-en-Bresse, France
Vit et travaille à Marseille, France

-

chouroukhriech@hotmail.com
0033 (0)7 77 99 58 62
Représentée par la Galerie Mitterrand, Paris, France
et la galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc

ÉDUCATION

-

2002
DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon

1999
DNAP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon

1997
DEUG Histoire/Histoire de l'Art, Université Lumière Lyon 2

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SELECTION)

-

2014
1% artistique pour l'IFMTS de Rezé
Nuages poussés par le vent, Galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc

2013
Vagues magiques, École Élémentaire Pierre Budin, Paris, France

2012
... et s'en aller, Kunsthalle de Mulhouse, France
Au-delà de l'aube, Mairie du 12ème, Paris, France

2011
La belle de mai, Galerie atelier 21, Casablanca, Maroc

2010
Cirrus and Ice Melody, JGM Galerie, Paris, France
Emprunter le paysage, Chapelle de Lurs, Frac Paca Hors les murs, France
Soul to soul, Project Room, Crac Sète, curateur Noëlle Tissier

2008
Suerte y Duende, Galerie Jonas, Bruxelles, Belgique

2007
Bendir, l'eau à la bouche, Appartement22, Rabat, Maroc

2004
La vitrine n° 12, signature The pink Book, Villa St Clair, Sète

79 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05
F +33 (0)1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

-

2015

Mare Nostrum, Maison Folie, Mons 2015, Belgique

La Mer au Milieu des Terres , Museu Es Baluard, Palma, Espagne

2014

Public Space, Kult Galerie, Rabat, Maroc

2013

Teken, Jan Colle garelij/entrepot fictief, Gent, Belgique

Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris

Pavillon Vendôme, centre d'art de Clichy, France

MAMCO Genève, Suisse

Chapelle des Trinitaires, Metz, France

Galerie du 5^{ème}, Galerie Lafayette, Marseille, France

It's project, Crossway Fondation, London, UK

Le Pont, MAC Marseille, Marseille Provence 2013 Capitale européenne de la Culture, France

2012

Multiples Anywhere Galerie, Galerie ALB, Paris

Commande publique, Hôtel de ville, Paris

#cometogether, Brick Lane, Edge of Arabia, London

Centre d'interprétation Johannique, Domrémy La Pucelle, CGVosges

Bêtes et méchants, Window 41, Paris

Art Paris, Jgm Galerie, Grand Palais, Paris

Art Dubaï, Galerie L'Atelier 21, Dubaï

2011

Circulo dellas bellas artes, Madrid, Espagne

Relatives ['sʌbstəns] – Acte 2 •

Les Perles, Barjols (83) Sur une proposition de Claire Migraine et Nicolas Muller, dans le cadre de l'évènement : l'art contemporain et la Côte d'Azur

Nouveaux tableaux parisiens, curateurs Nathalie Viot et Christian Bernard, Pavillon Carré Baudouin, Paris

2010

REHEARSAL, 8ème Biennale de Shanghai, Musée de Shanghai, Chine, curateurs

Mac Lyon, IAC et ENBA Lyon

Marrakech Art Fair, JGM Galerie, Maroc

Musée Benjelloun, curateur Brahim Alaoui, Marrakech, Maroc,

Art Paris, JGM Galerie, Paris

2009

Memory Time, Espace des arts de Colomiers, Printemps de Septembre, Toulouse, curateur Christian Bernard

Salon du dessin contemporain, JGM Galerie, Paris

Looking Inside Out, Kunstnernes hus, curateurs Marretta Jakkuri et Christina Riccupero, Oslo, Norvège

2008

L'entrée, invitation des éditions Villa St Clair, Crac de Sète

Forever young, à Anne+, Ivry sur Seine, curateur Ami Barak

New ends, old beginnings, Blue Coat Gallery, Liverpool, Angleterre, curateur November Paynter

GALERIE MITTERRAND

2007

Fiac, Acquisitions FMAC Paris, Paris
Frieze Art Fair, A22, Londres, Angleterre
ARCO, Madrid, Espagne

2006

Cosa Nostra, GlassBox, Paris
Las cabras e las palabras, Centre Civique de Can Filippa, curateurs
Hangar/Becupu, Barcelone, Espagne

2005

Sliding / Lightning, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille
Just what is it that makes today's home so different, so appealing?, curateur Thierry
Ollat, Les Subsistances, Lyon

2004

Rendez- vous 2004, Musée d'Art Contemporain de Lyon, curateurs Isabelle
Bertolotti, Yves Robert, Dirk Snauwaert.
Plan 6/4, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète

2003

Les enfants du Sabbat 4, Creux de l'Enfer, Thiers

2002

Nos Troubles, curateurs Noëlle Tissier et Lise Guéhenneux, Crac Sèt

AIDES - PRIX - RÉSIDENCES

-

2011

Lauréate du 1^{er} Prix Es Saadi pour l'art contemporain, Marrakech

2011

Aide individuelle à la création, Drac PACA

2011

Aide à l'édition, CNAP, Paris

2007

Résidence, Appartement22, Rabat, Maroc

2006

Résidence, Hangar, Centre de Production visuel et multimédia, Barcelone, Espagne

2005

Résidence, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille

2004

Aide individuelle à la création, Drac Rhône-Alpes

2002

Prix Pézieux, ENBA Lyon

2001

Prix Dufraine, ENBA Lyon

GALERIE MITTERRAND

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIQUE

-

Projet IFMTZ Rezé - 2012/2014

Commande publique de la Région Pays de la Loire, avec l'agence Eva Albarran (Paris), réalisation d'une fresque murale et de trois sculptures.

La fresque et les cocottes présentée par Chourouk est la suite logique des ses recherches sur le dessin vers la 3D. L'IFMTS se trouve au pied de la Maison radieuse de Le Corbusier. L'idée de ce projet est d'accompagner les étudiants de l'établissement dans le quotidien de leur parcours par le biais de fresques et de sculptures.

Projet T3 - 2009/2012

Commande publique du Département de l'Art dans la ville, Ville de Paris, sous la direction de Nathalie Viot et Christian Bernard. En 2012, au terme d'une commande passée à quatre artistes, ce ne sont pas moins de 100 œuvres qui témoigneront de l'aventure du chantier du tramway T3 et enrichiront le Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris (FMAC). Cette commande s'inscrit dans un projet artistique global conçu sur le territoire est et nord-est parisien.

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉE

-

Fond Régional d'Art Contemporain PACA, 2011

CDG Rabat, Maroc, 2011

Fonds Communal d'Art Contemporain de la Ville Marseille, 2011

Collection SAMART Project, Paris, 2010

Ville de Paris, 2009

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris (FMAC), 2006

Maison de L'image et du Son, Villeurbanne, 2007

Présence dans des collections privées

BIBLIOGRAPHIE

-

CATALOGUES INDIVIDUELS - LIVRES D'ARTISTES

-

2014

« Roses et camélias », édition « P », Marseille

2011

Catalogue « Perles et noirs », JGM Galerie, édition Villa St Clair

Catalogue « La Belle de mai », Galerie Atelier 21

2004

« The Pink Book », Chourouk HRIECH, édition Villa St Clair, 2004

CATALOGUES COLLECTIFS

-

GALERIE MITTERRAND

2011

Catalogue exposition « Relatives [l'sabstəns] – Acte 2, l'art contemporain et la Côte d'Azur »

2009

« Là où je suis n'existe pas », édition Printemps de Septembre à Toulouse

« Looking Inside Out, The horizon is a circle », édition Kunstnernes Hus, Oslo

2008

« Forever young - Anne+ Project », communiqué de presse, Chourouk Hriech par Ami Barak

2007

« Year Book 2007/2008 », Chourouk Hriech by Jonathan Griffin, Frieze Art Fair, 2007

2003

« 1988-2002- Le creux de l'Enfer », édition du Miroir, 2003

« Les enfants Du Sabbat 4 », co-édition le Creux de l'enfer, Ecole supérieure des Beaux-arts de Clermont-Ferrand, l'École Nationale des beaux-arts de Lyon, 2003

ARTICLES DE PRESSE ET DE REVUES - CONFÉRENCES

-

2013

Le quotidien de l'art, mars 2013

Jury blanc DNSEP Enba Toulouse

2012/2013 Chargée de la rubrique Ligne de Fuite, au sujet du dessin dans la Revue Diptyk

L'art vu du Maroc, Casablanca, Maroc

2012

Novo, Kunsthalle Mulhouse, sept 2012

Revue Minerva, Madrid, Espagne, janvier 2012

2011

Le quotidien de l'art n°35, novembre 2011

RAM revue, septembre 2011

Conférence Documents d'artistes Marseille, Artorama, septembre 2011

Nouvel Obs, Paris, janvier 2011

Tel Quel Maroc, n°463, février 2011

Dyptyk, avril/mai 2011

2010

La Vignette d'Aude Lavigne, émission radio France culture septembre 2010

Conférence écoles des beaux arts de Montpellier, mai 2010

Catherine francblin : Artpress n°366, avril 2010

Leslie Compan : Les temps données, Chourouk Hriech, in revue Offshore, 2010

Magazine du Ministère de la Culture et de la communication, Biennale de Shanghai novembre 2010

2009

Conférence écoles des beaux arts d'Aix en Provence, novembre 2009

GALERIE MITTERRAND

T3 MAG n°2, septembre 2009

Interview par Béatrice Méline/Jean-Yves Jouannais, Radio du bout de la nuit, Fondation Cartier, Toulouse, septembre 2009

Coup de projecteur sur le centre d'art contemporain, LaDepeche.fr, 06/10/2009

Elisabeth Chardon : Le Printemps de septembre, un festival d'expositions, Beaux-arts (Le Temps Culture), octobre 2009

Brigitte Ollier : Regards croisés sur la 9e édition dynamique du Printemps de septembre, Libération - Arts, Toulouse de jour, 2009

Valérie da Costa : Un plein d'art contemporain à Toulouse - Le Printemps de septembre envahit la ville, Mouvement.net, 06/10/2009

Emmanuelle Lequeux : Symphonie conceptuelle à Toulouse, Le Monde, 28.09.09
Dyptyk, automne 2009

Ce printemps qui a raison, L'Humanité culture

Untitledstore, par Sabrina Puggioni

Christian Gattinoni : Dialogue de dessins, vidéos, sculpture et dialectique critique, <http://www.lacritique.org> (revue de critique d'art), octobre 2009

2008

New Ends, old Beginnings, Bluecoat gallery, Liverpool, UK, July 2008, « The horizon is a circle » Chourouk Hriech by November Paynter

2007

Sandrine Wymann : Des rhizomes et des rêves, à propos des œuvres de Chourouk Hriech (exposition "Bendir" l'eau à la bouche)

Karine Claeren : Focus sur l'appartement 22 à Rabat / L'art du dessein, publié le 06 février 2007

2005

Carte blanche, revue Mouvement, janvier-février 2005

2004

Rendez-Vous, Une actualité de la jeune création n°24, MAC Lyon, revue Semaine 41. 04