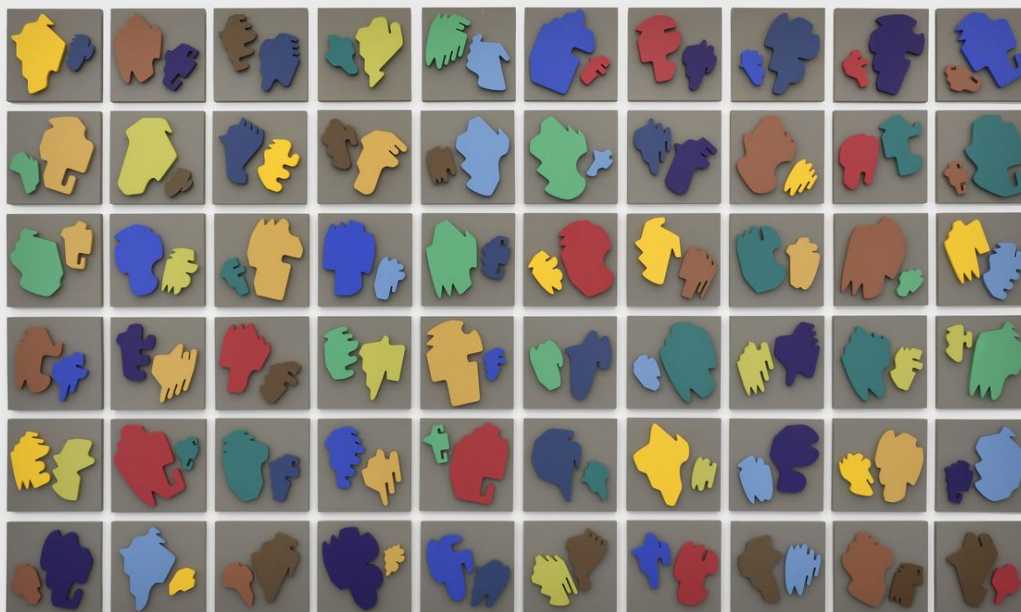


GALERIE MITTERRAND



Allan McCollum

The Shapes Project : Collection of Sixty Perfect Couples, 2005-2012

Acrylique et vernis sur Erable de Nouvelle Angleterre avec support en tilleul (25,4 x 25,4 cm
chaque)

163 x 272 cm

Unique

N° Inv. MCC-16-7C

79, RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T + 33 (0)1 43 26 12 05

F + 33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Description :

Allan McCollum est l'un des artistes américains post-conceptuels à la fois les plus singuliers et les plus marquants de notre époque. Son oeuvre se caractérise par un recours systématique à une production en très grand nombre d'oeuvres uniques. Qu'il s'agisse de sculptures, de dessins ou de photographies, chacune de ses oeuvres forme des « collections », allant de quelques objets à plusieurs milliers. La sérialité chez McCollum reflète sa volonté de rompre avec le critère traditionnel de rareté des oeuvres d'art. Cependant, derrière l'apparente massification de son oeuvre, il préserve l'unicité de chaque élément en le différenciant de son ensemble par de subtiles variations.

Les oeuvres d'Allan McCollum figurent aujourd'hui dans les collections les plus prestigieuses telles que Centre Pompidou à Paris, MoMA à New York, Whitney Museum of American Art et Metropolitan Museum of Art à New York, MAMCO à Genève ou encore le Castello di Rivoli à Turin. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles notamment à la Serpentine Gallery à Londres en 1990, au Sprengel Museum à Hanovre en 1995, au MAMCO à Genève en 2006.

Provenance :

Barbara Krakow Gallery, Boston

79, RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T + 33 (0)1 43 26 12 05

F + 33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM