

GALERIE MITTERRAND



Jean Tinguely

Güllerugger, 1972

Fer, bois, caoutchouc peints et moteur électrique

130 x 100 x 50 cm

Unique

N° Inv. TIN-19-1C

79, RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T + 33 (0)1 43 26 12 05

F + 33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Description :

Jean Tinguely est un artiste suisse à la fois peintre, sculpteur et dessinateur. Après avoir étudié à l'École des Beaux-Arts de Bâle où il se passionne pour le Bauhaus et le Constructivisme, il s'installe en France au début des années 50. En 1956, il rencontre Yves Klein et devient l'un des acteurs de l'avant-garde parisienne à travers son adhésion au Nouveau Réalisme de Pierre Restany. Son travail porte essentiellement sur les machines, dont les fonctions et les mouvements l'intéressent particulièrement, tout autant que les bruits qu'elles génèrent et la poésie qui les habite.

À la fin des années 1960, plusieurs expositions lui seront consacrées outre-Atlantique comme au Museum of Contemporary Art de Chicago en 1968. Il a bénéficié de nombreuses rétrospectives comme au Centre Pompidou à Paris en 1988 ou encore au Stedelijk Museum à Amsterdam en 2016. Ses œuvres sont conservées, entre autres, dans les collections du Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía à Madrid, de la National Gallery of Art de Washington, du Kunstmuseum à Bâle ou encore de la Tate à Londres.

Provenance :

Collection privée, Suisse (acquis directement auprès de l'artiste)

Expositions :

Basel, Museum Jean Tinguely, Opening Exhibition, 1996-1997, illustré p.179

Publications :

C. Bischofberger, Jean Tinguely : Catalogue raisonné, Sculptures et reliefs 1969-1985, vol. II, 1990, p. 267, no.478 (illustré p.46)

79, RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T + 33 (0)1 43 26 12 05
F + 33 (0)1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM