

GALERIE MITTERRAND



Manfred Pernice
Der 4. Roland, 2012
Bois
218 x 152 x 74 cm
Unique
N° Inv. PER-19-1C

Description :

Dès les années 1990, Manfred Pernice développe un travail sur la forme sculpturale basé sur une accumulation de matériaux pauvres (plaques

79, RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
-
T + 33 (0)1 43 26 12 05
F + 33 (0)1 46 33 44 83
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

d'aggloméré, béton, briques, métal...) combinée à des objets trouvés et des textes, dessins, photographies souvent de nature biographique ou liées à un contexte historique. Faisant appel à notre inconscient collectif, il met à l'épreuve la résistance de l'objet dans le temps, entre mémoire et oubli.

Cette oeuvre contextualise le cube blanc comme espace social où les oeuvres d'art, abstraites ou non, s'inscrivent avec la signification et les valeurs enracinées dans l'histoire et l'idéologie. Les cubes et rectangles empilés forment une haute tour proportionnée à la monumentalité désinvolte.

Provenance :
Collection privée