



**Robert Morris**  
*Untitled (grey felt)*, 1974  
Feutre et oeillets en métal  
220 x 280 x 35 cm  
Unique  
N° Inv. MOR-19-1C

# GALERIE MITTERRAND

## Description :

Cette pièce fait partie de la série des *Felt Pieces* (pièces en feutre) réalisée par Robert Morris à la suite de la publication de son article intitulé « Anti Form » en 1968 (« manifeste » en faveur d'un processus selon lequel l'artiste délègue le choix artistique et le geste à la matière). Cette théorie l'amène à créer des œuvres molles, faites de grandes pièces de feutre suspendues, qui manifestent le sentiment d'entropie. L'œuvre est constituée de pans de feutre industriel suspendus au mur pour que les formes naissent du poids de la matière. Ainsi, contrairement à toute l'histoire de la sculpture, la matière détermine la forme, ce qui conduit l'artiste à accepter l'imprévu, les courbes plus ou moins régulières, le relâchement du tissu, l'asymétrie. L'artiste accepte de s'effacer derrière la matière, de suivre ses exigences, pour lui permettre de révéler ses richesses.

## Provenance :

Atelier de l'artiste

Galleria Alessandra Castelli, Milan, 1974

Collection privée

## Expositions :

Milan, Galleria Alessandra Castelli, 1974

Milan, Galleria Fumagalli, *Enrico Castellani, Robert Mangold, Robert Morris, Kenneth Noland - A personal view of abstract painting and sculpture*, 25 mai - 10 septembre 2016

79, RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T + 33 (0)1 43 26 12 05

F + 33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM