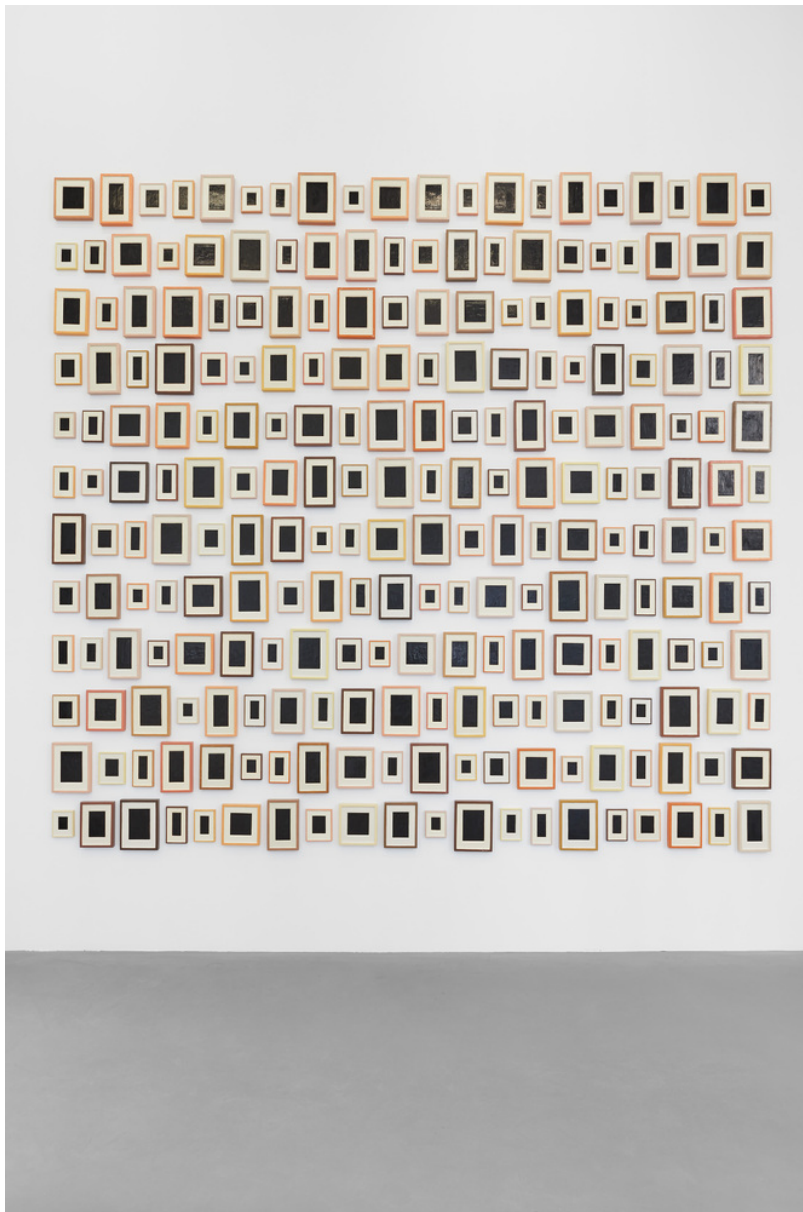


GALERIE MITTERRAND



Allan McCollum

Collection of Two Hundred and Forty Plaster Surrogates, 1982-1991

Peinture émaillée sur ciment Hydro-Stone

331 x 347 cm

Unique

N° Inv. MCC-18-4C

79, RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T + 33 (0)1 43 26 12 05

F + 33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

GALERIE MITTERRAND

Description :

Allan McCollum est l'un des artistes américains post-conceptuels à la fois les plus singuliers et les plus marquants de notre époque. Son œuvre se caractérise par un recours systématique à une production en très grand nombre d'œuvres uniques. Qu'il s'agisse de sculptures, de dessin ou de photographies, chacune de ses œuvres forme des « collections », allant de quelques objets à plusieurs milliers.

La sérialité chez McCollum reflète sa volonté de rompre avec le critère traditionnel de rareté des œuvres d'art. Cependant, derrière l'apparente massification de son œuvre, il préserve l'unicité de chaque élément en le différenciant de son ensemble par de subtiles variations.

Les œuvres d'Allan McCollum figurent aujourd'hui dans les collections les plus prestigieuses telles que le Centre Pompidou, Moma à New York, MAMCO à Genève ou encore le Castello di Rivoli à Turin.

Provenance :

Galerie Franck & Schulte, Berlin

Collection particulière, New York

Collection particulière, Paris

Expositions :

Une Brève histoire de la modernité des formes, avril - juillet 2019, Galerie Mitterrand

Publications :

Une Brève histoire de la modernité des formes, Galerie Mitterrand, 2019, p.40-41

79, RUE DU TEMPLE
75003 PARIS

-

T + 33 (0)1 43 26 12 05

F + 33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM